



Repubblica Italiana

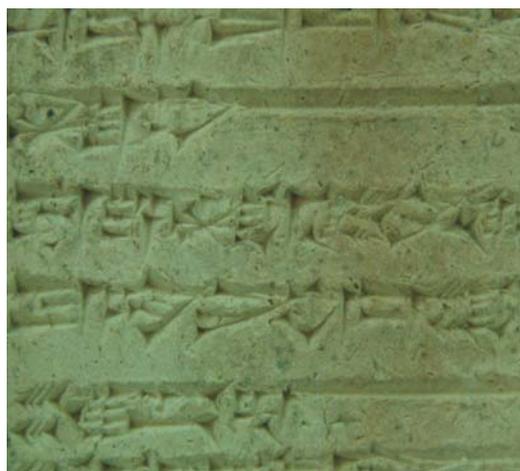


Cooperazione Italiana
allo Sviluppo



Syrian Arab Republic - Ministry of Culture
General Directorate of Museums
and Antiquities

RINNOVAMENTO E RIORGANIZZAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI DAMASCO E RIABILITAZIONE DELLA CITTADELLA DI DAMASCO



Rinnovamento e riorganizzazione del Museo Nazionale di Damasco e riabilitazione della Cittadella di Damasco

Il Programma è finalizzato al rafforzamento delle capacità delle istituzioni siriane nel campo della gestione delle risorse culturali, e, in particolare, della Direzione Generale delle Antichità e dei Musei (DGAM) del Ministero della Cultura, competente per la tutela del patrimonio monumentale, archeologico e dei musei. Ciò, attraverso un intervento di rinnovamento del Museo Nazionale di Damasco e un intervento di valorizzazione della Cittadella.

Il Programma è pertanto articolato in tre componenti.



Componente 1

Ristrutturazione e riorganizzazione del Museo Nazionale di Damasco



Componente 2

Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro



Componente 3

Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella di Damasco



Museo Nazionale di Damasco: Particolare del portale di ingresso del museo proveniente dagli scavi archeologici del castello Qasr Alhier, VIII sec. A.D.

Componente 1 Ristrutturazione e riorganizzazione del Museo Nazionale di Damasco

Museologia

- 1- Selezione delle Collezioni e *guide line* delle gallerie espositive

Gestione museale

- 1- Politiche Museali
- 2- Master Plan per la Gestione e Formazione

Ricerca e Documentazione

- 1- Apparecchiature per il Database
- 2- Creazione del Database

- 3- Sistema Informativo Geografico

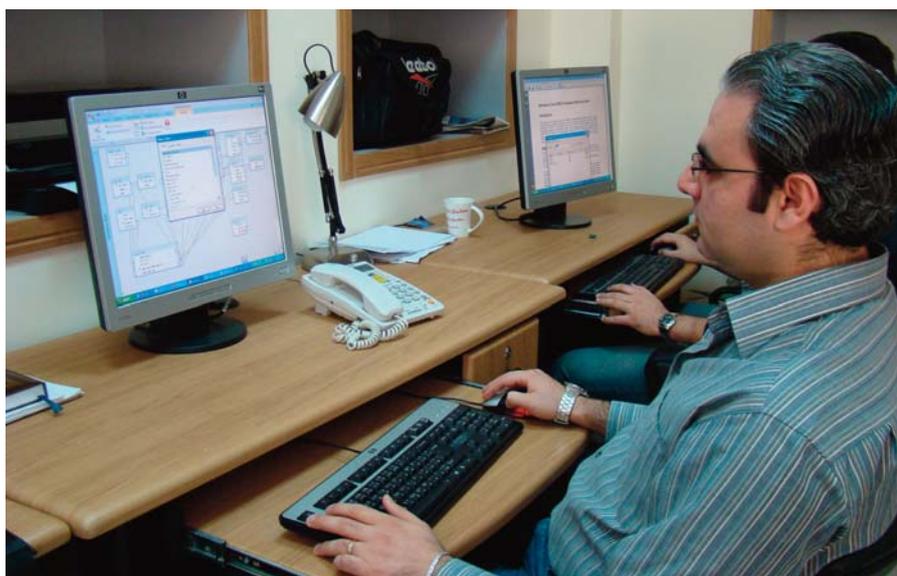
- 4- Ristrutturazione dei Depositi

Museografia

- 1- Master Plan per il Rinnovamento del Museo e analisi dei percorsi di visita
- 2- Rinnovamento impianti tecnici
- 3- Ristrutturazione e fornitura della sala Sezione Classica

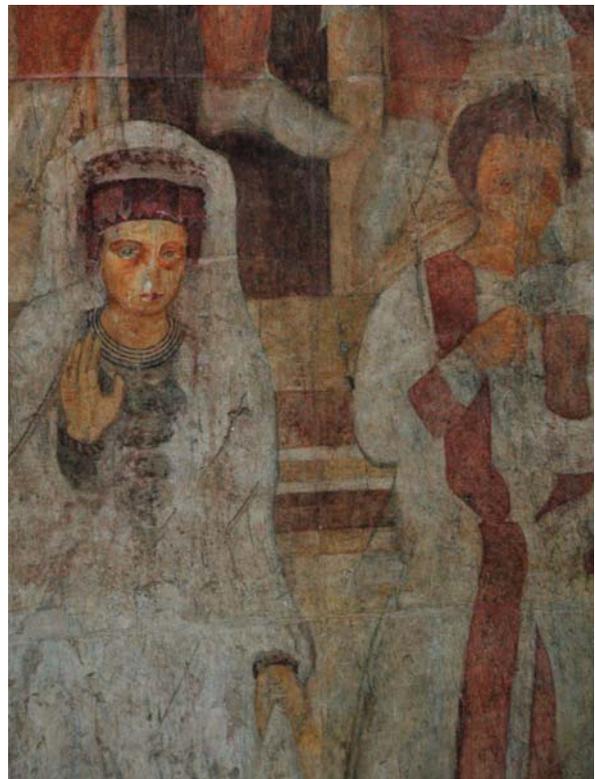


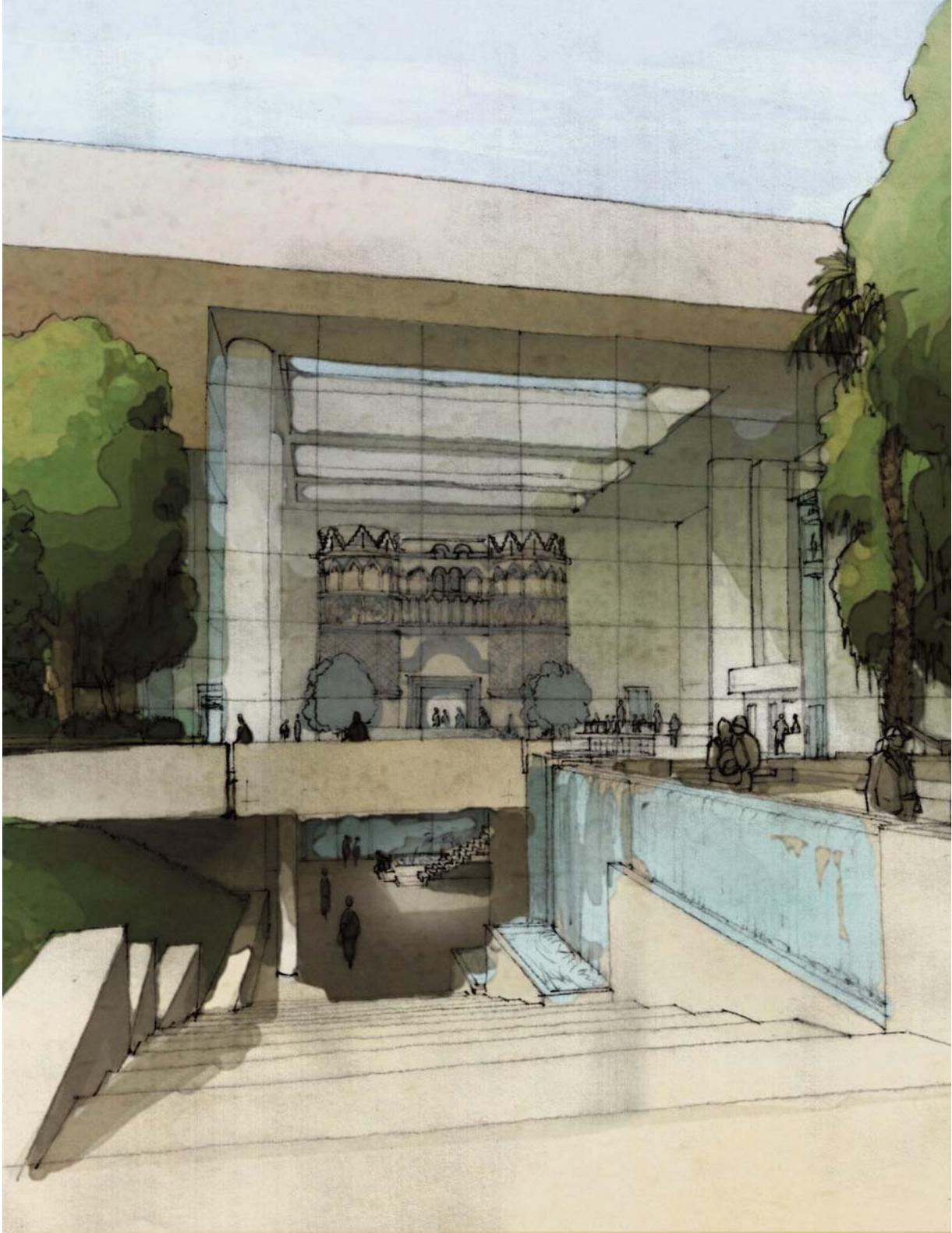
Ricerca e Documentazione:
Sede degli uffici e attività e
attività di formazione





Museologia:
Reperti della sezione Pre-classica e Classica

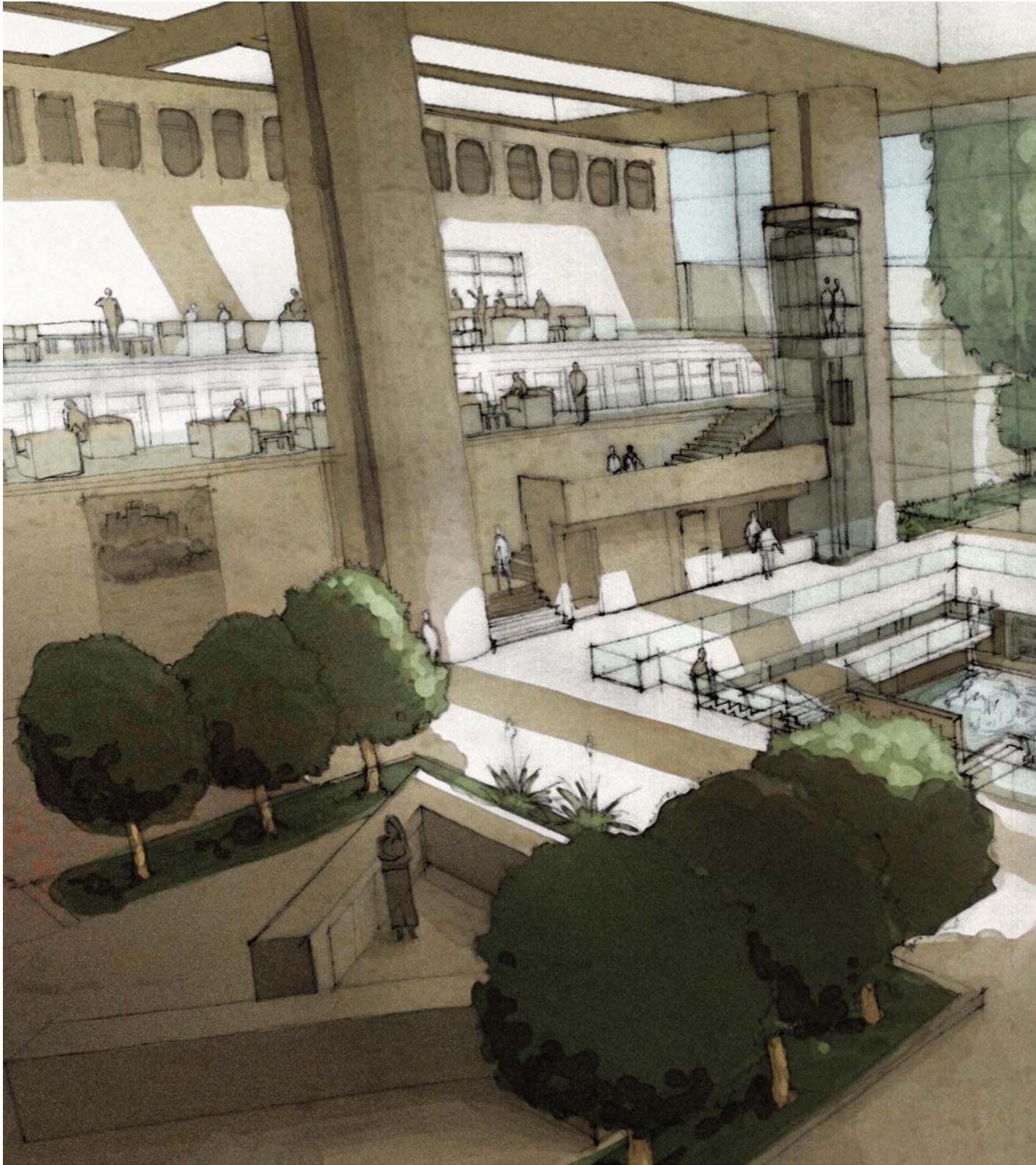




Museografia: Master Plan, vista prospettica dell'ingresso



Museografia: Master Plan, vista prospettica della Main-hall



Museografia: Master Plan, vista prospettica interna della Main-hall



Componente 2 **Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro**

- 1- Fornitura di Attrezzature di Laboratorio
- 2- Corsi di formazione Restauro



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Corso di formazione

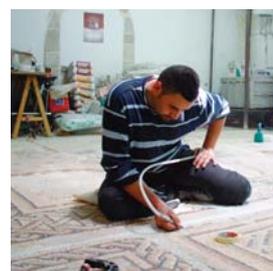


Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Restauro dei mosaici durante il corso di formazione del progetto

Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro:
Neeha, navata centrale, particolare



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Neeha, navata sinistra, dettaglio.
Restauro eseguito durante il corso di formazione del progetto



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Restauro dei mosaici durante il corso di formazione del progetto

Componente 3 Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella

Creazione del Distretto Culturale

- 1- Studi Socio-Economici
- 2- Master Plan della Cittadella
- 3- Progetto architettonico e realizzazione del Centro di Accoglienza Visitatori

Consolidamento di alcune strutture danneggiate

- 1- Analisi e Diagnosi delle strutture danneggiate
- 2- Progetto esecutivo di Intervento
- 3- Consolidamento/Restauro della Torre 8, Torre 12 e della Sala Ayubbide

Recupero e riallestimento della Galleria Nord

Il programma appena concluso (a cura della DGAM) ha compreso il restauro delle superfici lapidee e delle volte della Galleria ed il nuovo allestimento come spazio per mostre temporanee.

La sua inaugurazione accoglie la mostra dei Mosaici restaurati durante il corso di formazione del progetto di Rinnovamento del Laboratorio del Museo Nazionale.



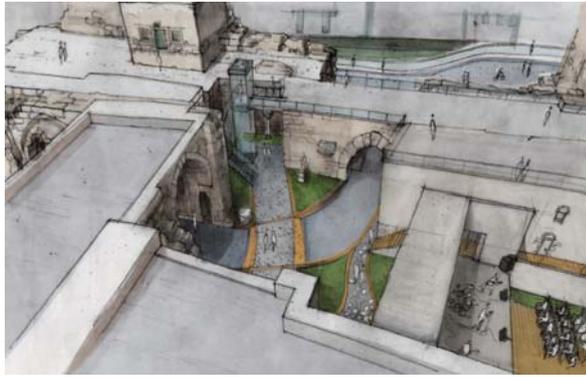
Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella: Sala Ayubbide



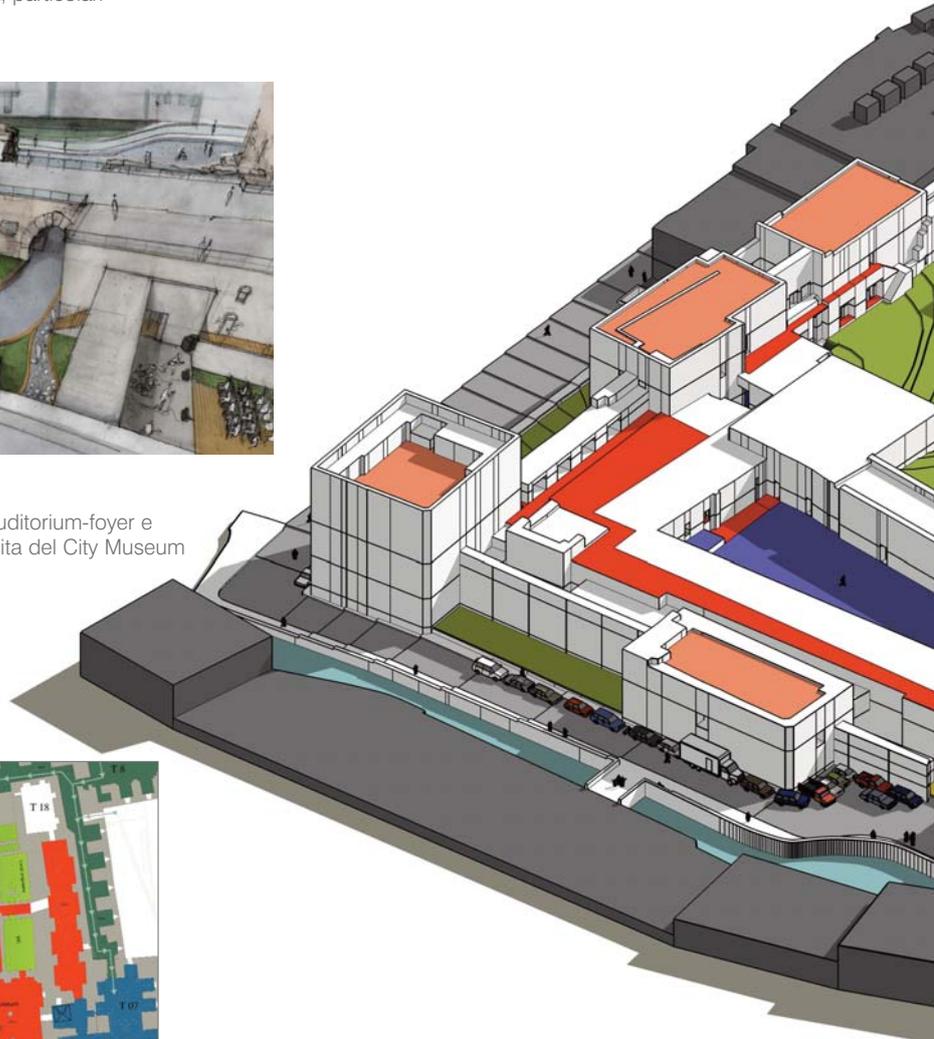
Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella: Sala Torre 12



Cittadella di Damasco: Area interna della Cittadella, particolari



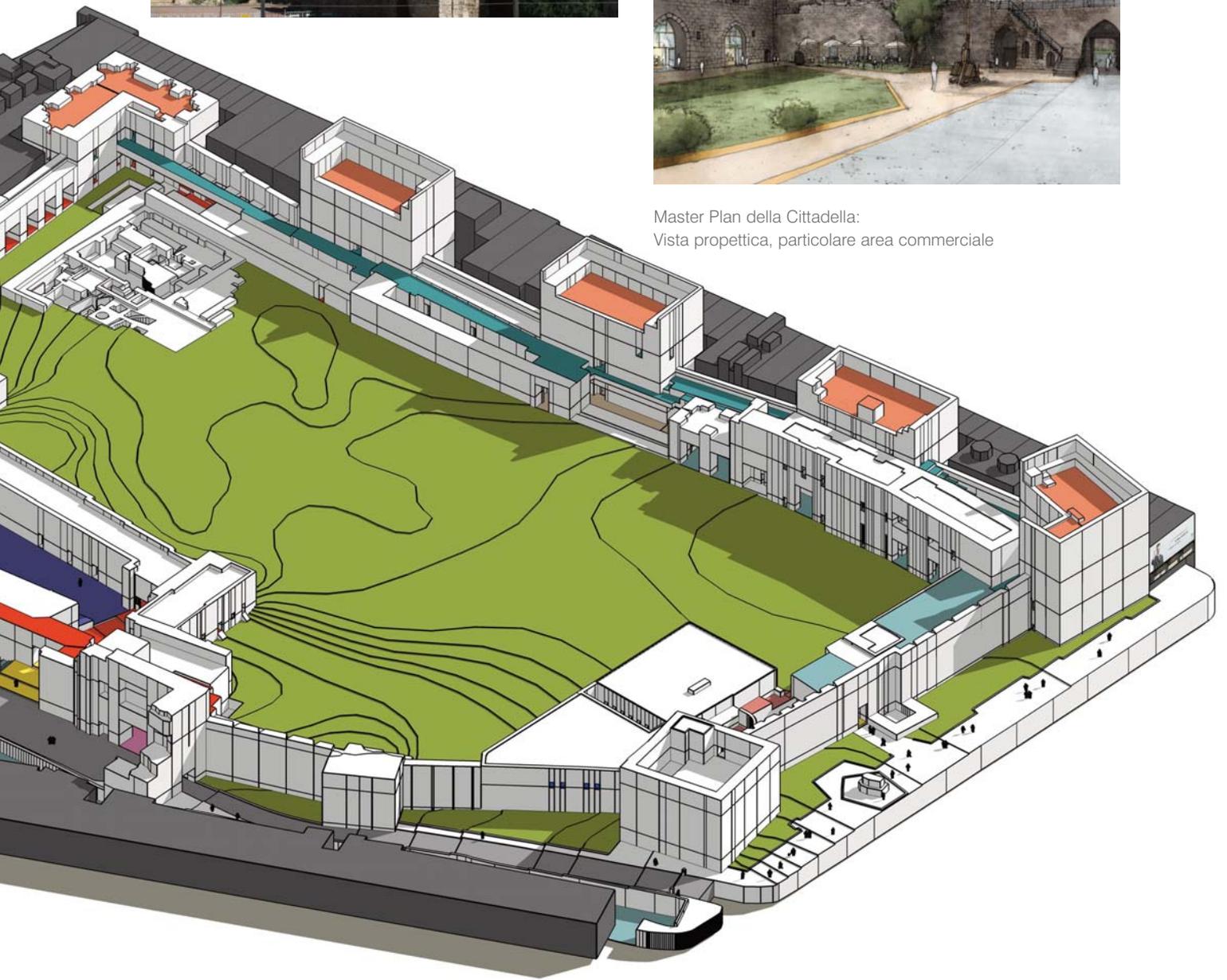
Master Plan della Cittadella:
Vista prospettica, particolare del Auditorium-foyer e ascensore lungo il percorso di visita del City Museum



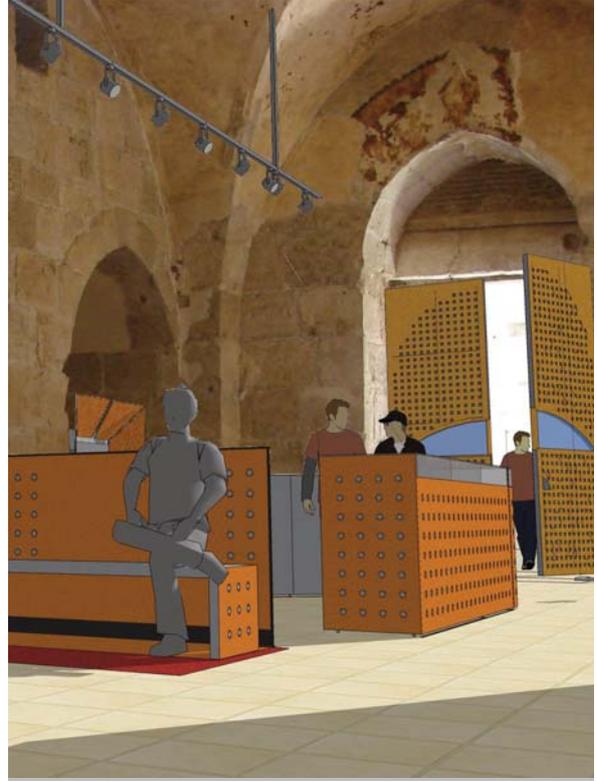
Master Plan della Cittadella:
Aree funzionali, particolare Auditorium



Master Plan della Cittadella:
Vista prospettica, particolare area commerciale

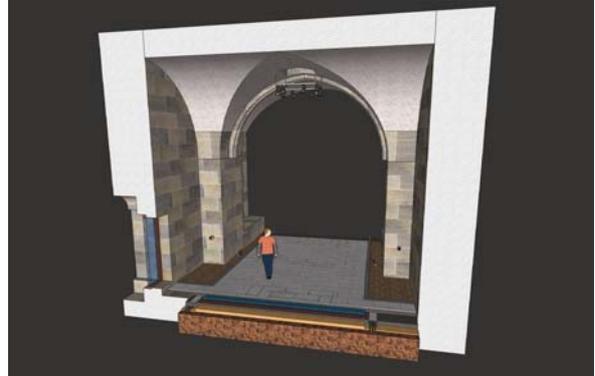


Master Plan della Cittadella: Vista prospettica e tematismo delle aree funzionali

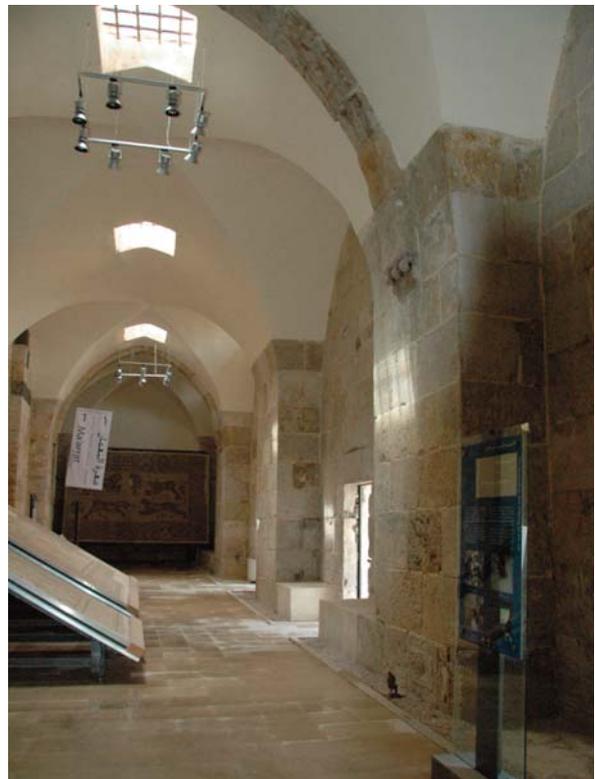


Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella di Damasco:
Visitor Center, progetto architettonico - viste prospettiche





Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella di Damasco:
Galleria Nord, disegni di progetto e varie fasi di realizzazione.

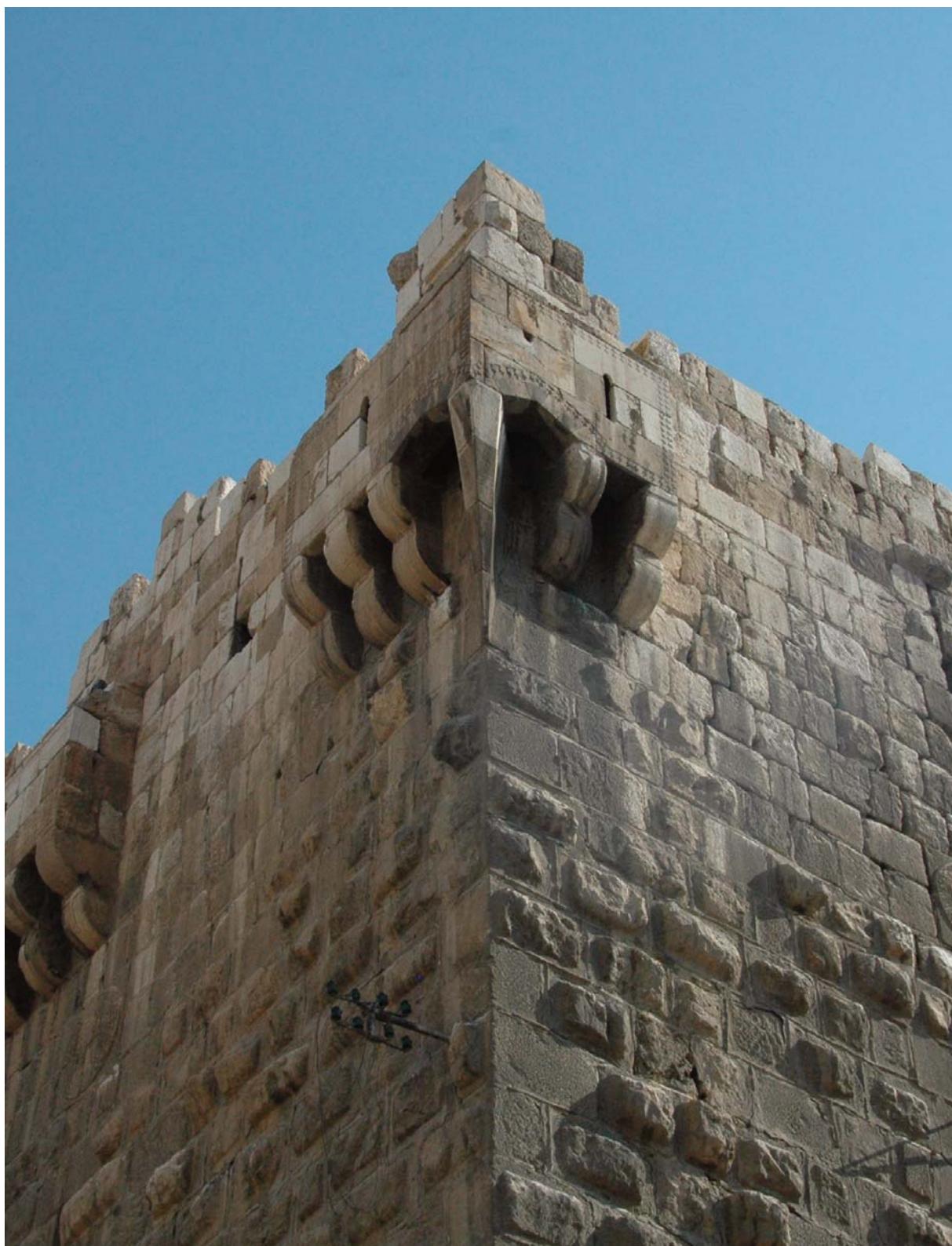


Risultati attesi a lungo termine

- Preservare questo importante e prezioso patrimonio culturale per trasmetterlo alle generazioni future.
- Contribuire alla corretta identificazione delle metodologie gestionali individuando le soluzioni sostenibili per tutelare la straordinaria ricchezza del patrimonio culturale del Paese.
- Sottolineare l'importanza di valorizzare il patrimonio culturale come risorsa economica in grado, se ben gestita, di creare posti di lavoro qualificati e figure professionali, di incrementare il reddito, in modo da contribuire ad un maggiore benessere in più ampi strati sociali.
- Aumentare la consapevolezza della popolazione circa la loro identità culturale e la ricchezza e l'importanza del loro patrimonio culturale.



Museo Nazionale di Damasco: Sezione Islamica, dettaglio anfora



Cittadella di Damasco: Torre 8, particolare



Graphic Design:

Rosa Maria Iglesias Morsilli