



Repubblica Italiana



Cooperazione Italiana  
allo Sviluppo



Syrian Arab Republic - Ministry of Culture  
General Directorate of Museums  
and Antiquities

## RINNOVAMENTO E RIORGANIZZAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI DAMASCO E RIABILITAZIONE DELLA CITTADELLA DI DAMASCO



## Rinnovamento e riorganizzazione del Museo Nazionale di Damasco e riabilitazione della Cittadella di Damasco

Il Programma è finalizzato al rafforzamento delle capacità delle istituzioni siriane nel campo della gestione delle risorse culturali, e, in particolare, della Direzione Generale delle Antichità e dei Musei (DGAM) del Ministero della Cultura, competente per la tutela del patrimonio monumentale, archeologico e dei musei. Ciò, attraverso un intervento di rinnovamento del Museo Nazionale di Damasco e un intervento di valorizzazione della Cittadella.

Il Programma è pertanto articolato in tre componenti.



### Componente 1

Ristrutturazione e riorganizzazione del Museo Nazionale di Damasco



### Componente 2

Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro



### Componente 3

Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella di Damasco



Museo Nazionale di Damasco: Particolare del portale di ingresso del museo proveniente dagli scavi archeologici del castello Qasr Alhier, VIII sec. A.D.

## Componente 1    Ristrutturazione e riorganizzazione del Museo Nazionale di Damasco

### Museologia

- 1- Selezione delle Collezioni e *guide line* delle gallerie espositive

### Gestione museale

- 1- Politiche Museali
- 2- Master Plan per la Gestione e Formazione

### Ricerca e Documentazione

- 1- Apparecchiature per il Database
- 2- Creazione del Database

- 3- Sistema Informativo Geografico

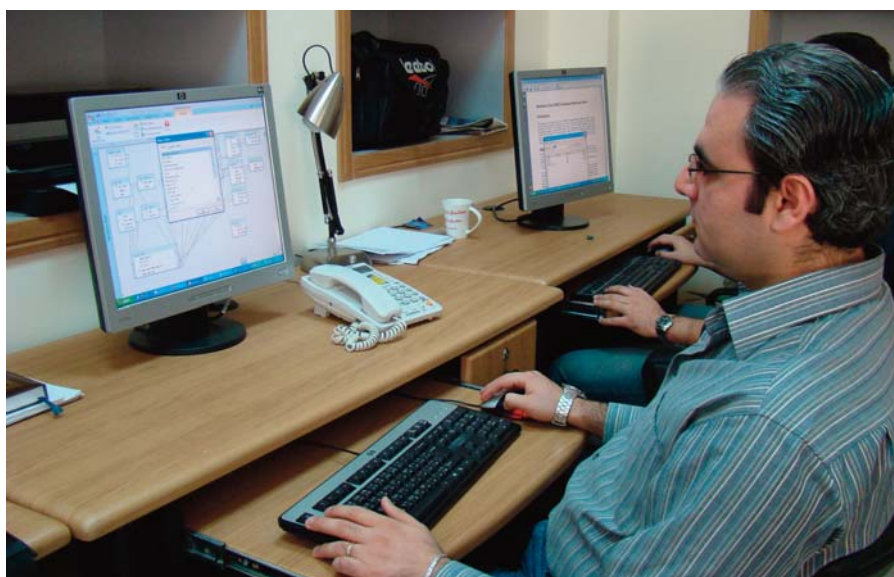
- 4- Ristrutturazione dei Depositi

### Museografia

- 1- Master Plan per il Rinnovamento del Museo e analisi dei percorsi di visita
- 2- Rinnovamento impianti tecnici
- 3- Ristrutturazione e fornitura della sala Sezione Classica



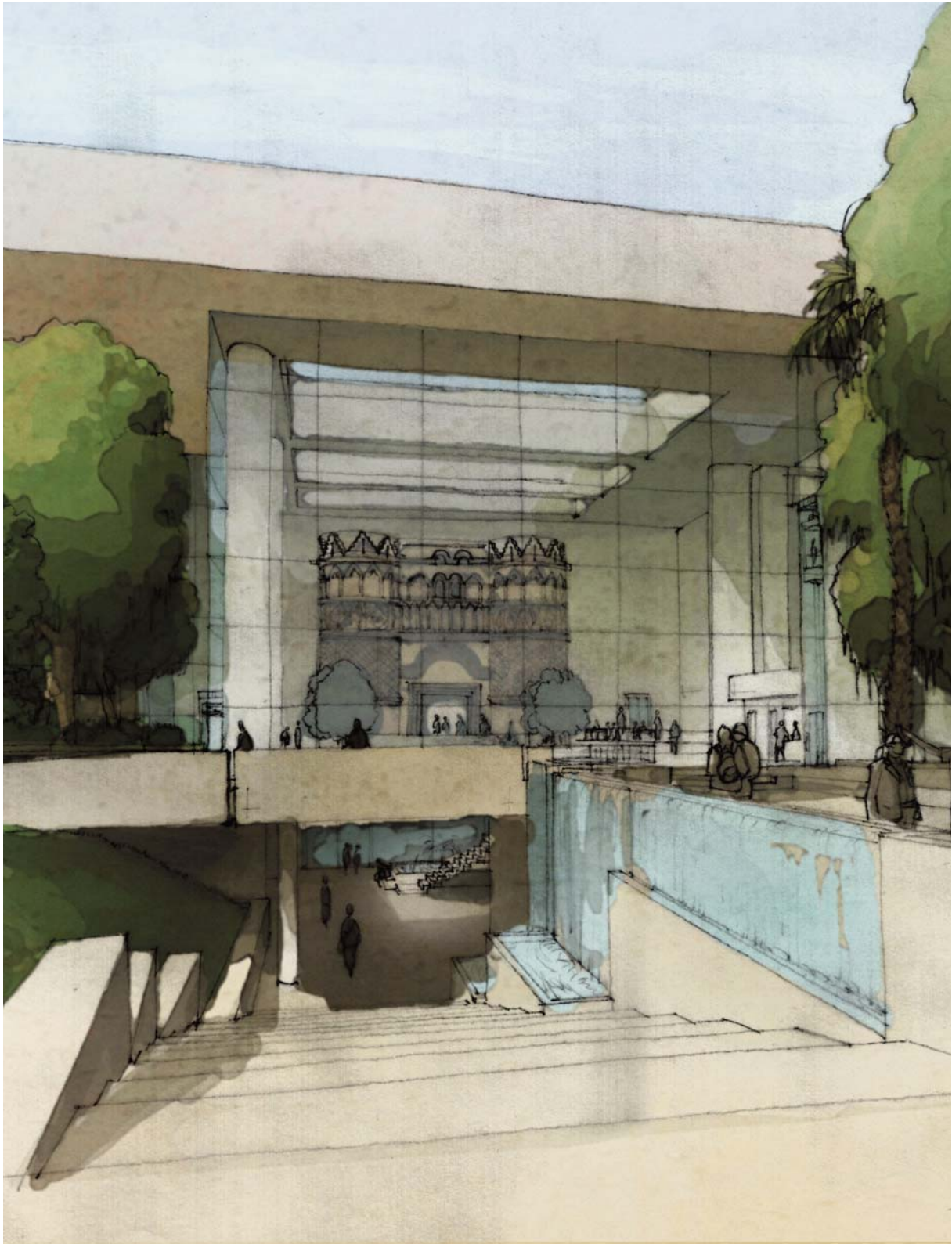
Ricerca e Documentazione:  
Sede degli uffici e attività e  
attività di formazione





Museologia:  
Reperti della sezione Pre-classica e Classica

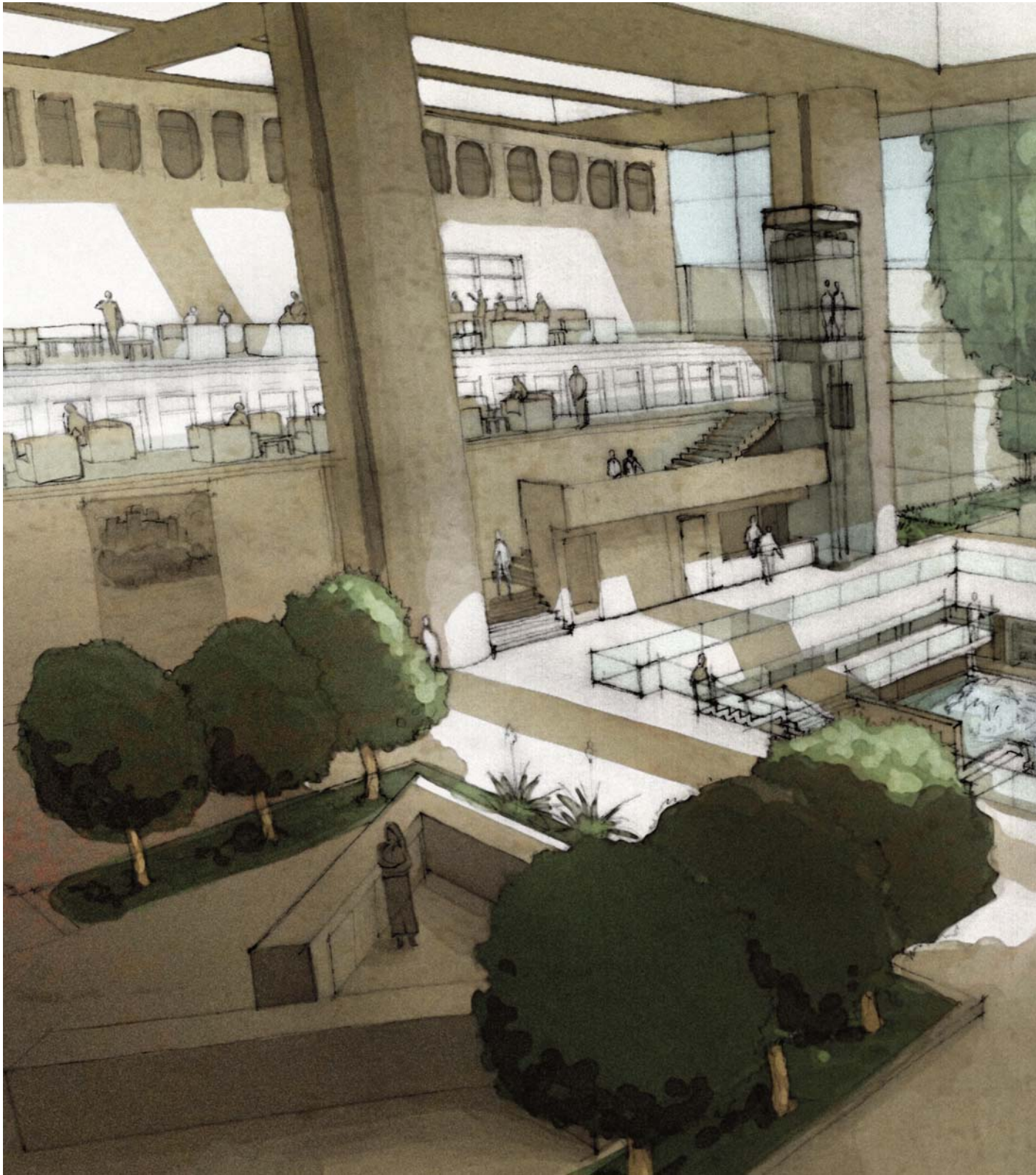




Museografia: Master Plan, vista prospettica dell'ingresso



Museografia: Master Plan, vista prospettica della Main-hall



Museografia: Master Plan, vista prospettica interna della Main-hall





## Componente 2    **Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro**

- 1- Fornitura di Attrezzature di Laboratorio
- 2- Corsi di formazione Restauro



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Corso di formazione



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Restauro dei mosaici durante il corso di formazione del progetto

Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro:  
Neeha, navata centrale, particolare



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Neeha, navata sinistra, dettaglio.  
Restauro eseguito durante il corso di formazione del progetto



Adeguamento strutturale e funzionale dei Laboratori di restauro: Restauro dei mosaici durante il corso di formazione del progetto

### Componente 3 Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella

#### Creazione del Distretto Culturale

- 1- Studi Socio-Economici
- 2- Master Plan della Cittadella
- 3- Progetto architettonico e realizzazione del Centro di Accoglienza Visitatori

#### Consolidamento di alcune strutture danneggiate

- 1- Analisi e Diagnosi delle strutture danneggiate
- 2- Progetto esecutivo di Intervento
- 3- Consolidamento/Restauro della Torre 8, Torre 12 e della Sala Ayubbide

#### *Recupero e riallestimento della Galleria Nord*

Il programma appena concluso (a cura della DGAM) ha compreso il restauro delle superfici lapidee e delle volte della Galleria ed il nuovo allestimento come spazio per mostre temporanee.

La sua inaugurazione accoglie la mostra dei Mosaici restaurati durante il corso di formazione del progetto di Rinnovamento del Laboratorio del Museo Nazionale.



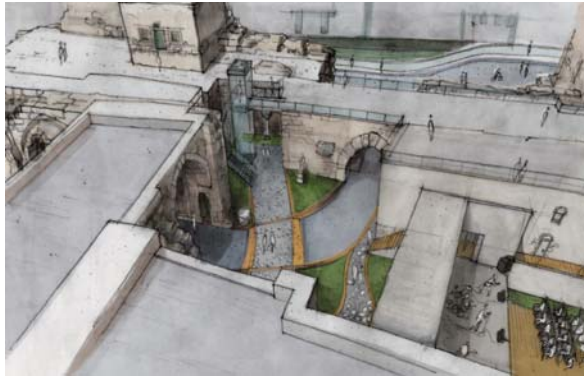
Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella: Sala Ayubbide



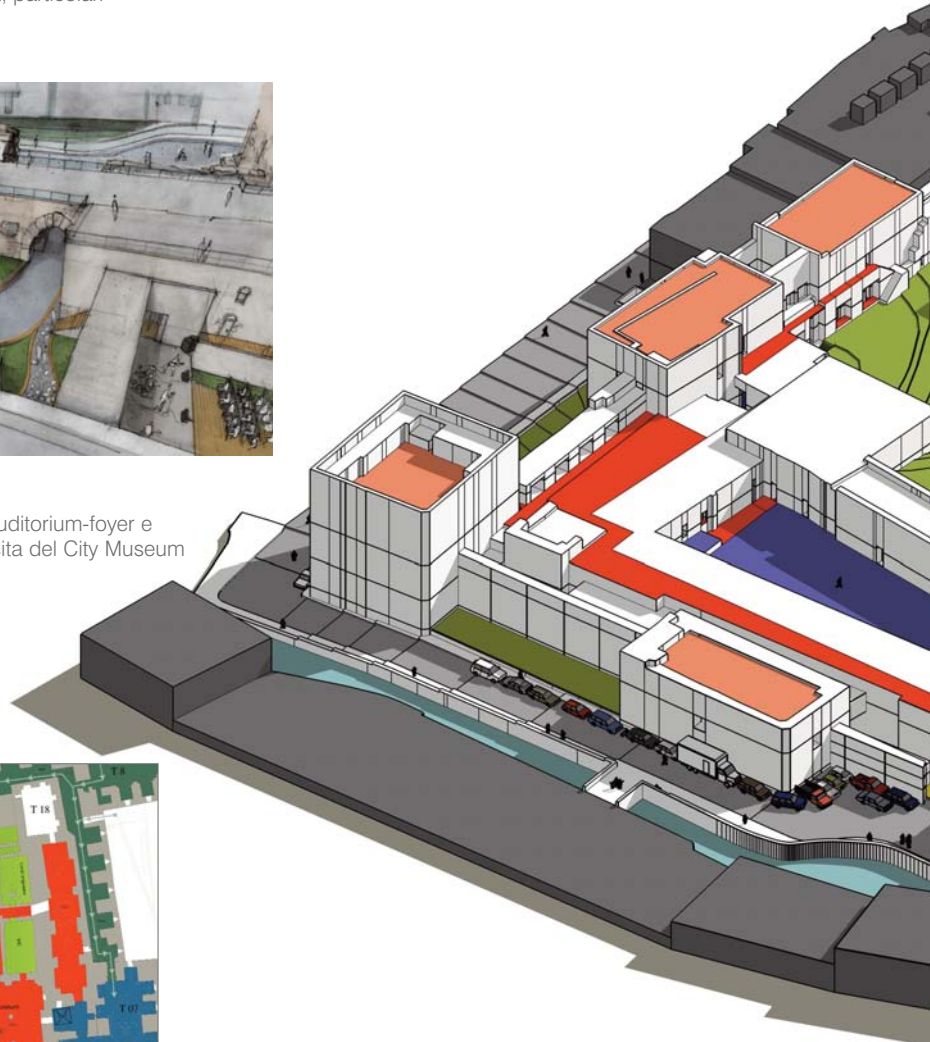
Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella: Sala Torre 12



Cittadella di Damasco: Area interna della Cittadella, particolari



Master Plan della Cittadella:  
Vista prospettica, particolare del Auditorium-foyer e  
ascensore lungo il percorso di visita del City Museum

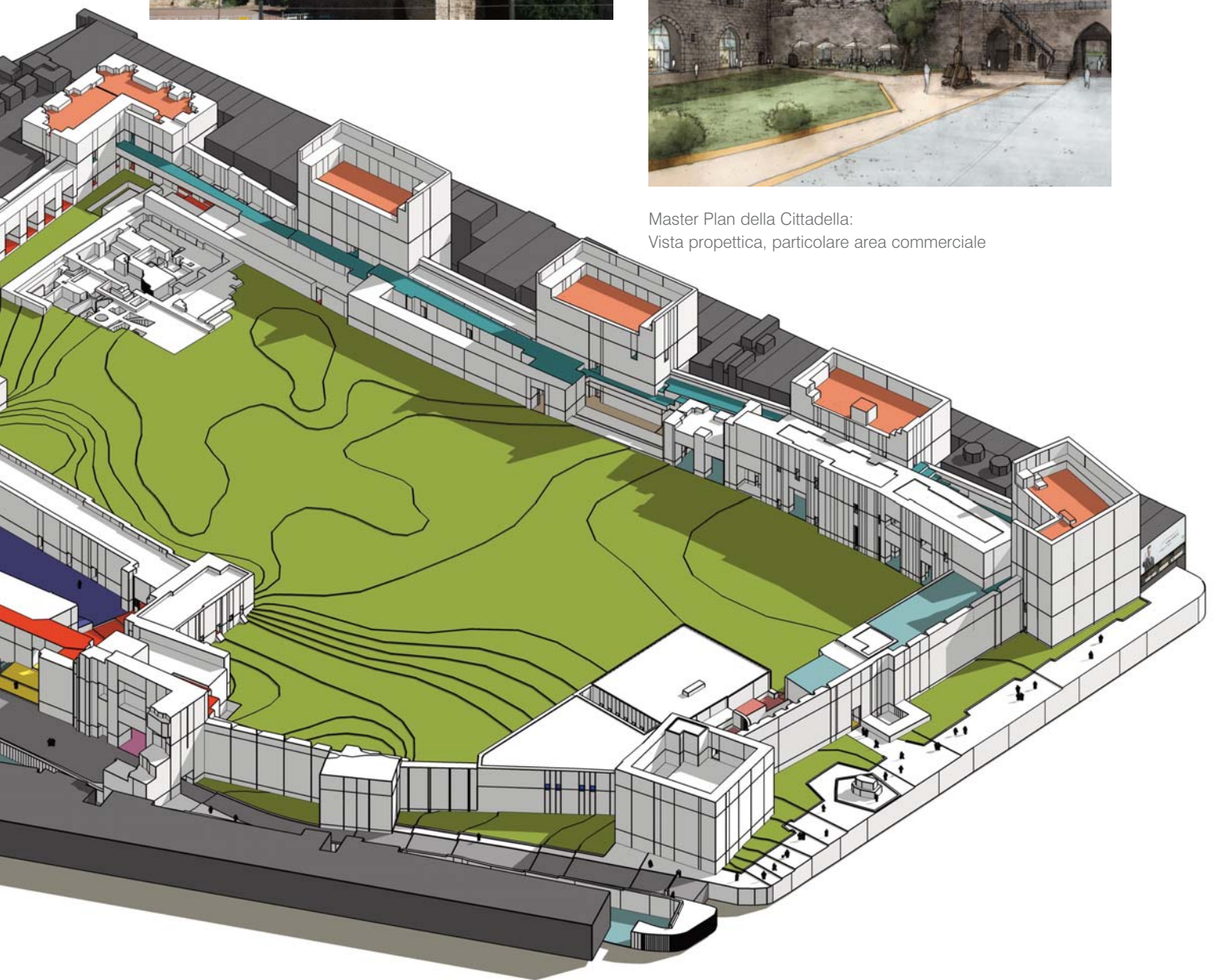


Master Plan della Cittadella:  
Aree funzionali, particolare Auditorium

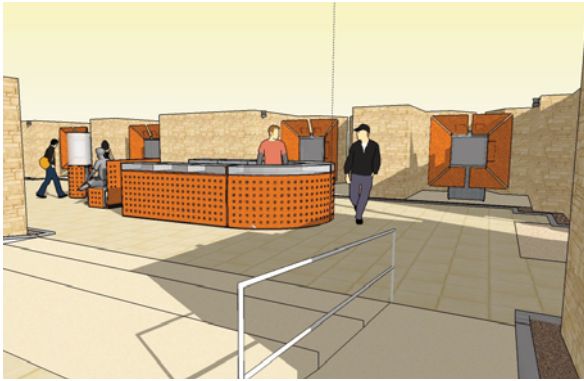




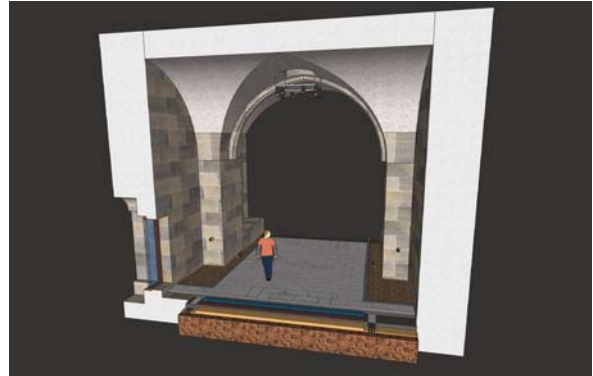
Master Plan della Cittadella:  
Vista prospettica, particolare area commerciale



Master Plan della Cittadella: Vista prospettica e tematismo delle aree funzionali



Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella di Damasco:  
Visitor Center, progetto architettonico - viste prospettiche



Riabilitazione e riutilizzo della Cittadella di Damasco:  
Galleria Nord, disegni di progetto e varie fasi di realizzazione.

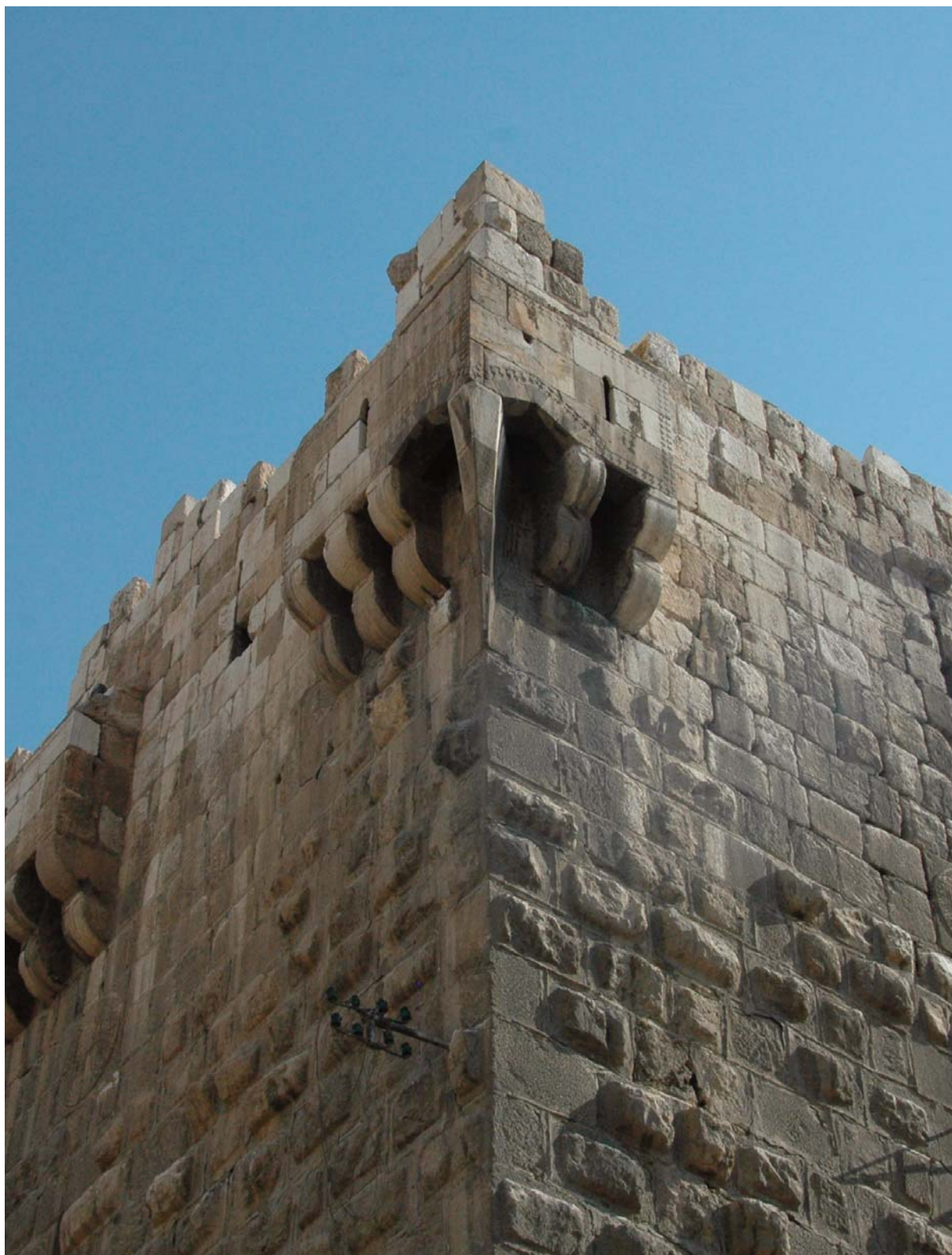


## Risultati attesi a lungo termine

- Preservare questo importante e prezioso patrimonio culturale per trasmetterlo alle generazioni future.
- Contribuire alla corretta identificazione delle metodologie gestionali individuando le soluzioni sostenibili per tutelare la straordinaria ricchezza del patrimonio culturale del Paese.
- Sottolineare l'importanza di valorizzare il patrimonio culturale come risorsa economica in grado, se ben gestita, di creare posti di lavoro qualificati e figure professionali, di incrementare il reddito, in modo da contribuire ad un maggiore benessere in più ampi strati sociali.
- Aumentare la consapevolezza della popolazione circa la loro identità culturale e la ricchezza e l'importanza del loro patrimonio culturale.



Museo Nazionale di Damasco: Sezione Islamica, dettaglio anfora



Cittadella di Damasco: Torre 8, particolare



*Graphic Design:*

*Rosa Maria Iglesias Morsilli*