

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Delogu



Via Natale del Grande 21, 00153 roma - Italia

06 5885387  +39 335 8099223

marco@marcodelogu.com

www.marcodelogu.com

Sesso M | Data di nascita 11/04/1960 | Nazionalità italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE**INCARICO DI DIRETTORE DI ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PER LA
SEDE DI LONDRA**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2002 - attuale

Direttore Artistico di FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma

Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Via Attilio Benigni, 59

00156 Roma

www.fotografifestival.it

- Ideazione, direzione e conduzione artistica del Festival giunto alla tredicesima edizione
- Rapporti con gli artisti
- Rapporti con la stampa
- Rapporti con le istituzioni politiche, quali Comune di Roma, MIBAC e Quirinale
- Rapporti con gli ospiti internazionali e accademie di cultura straniera a Roma
- Ideazione e cura della Commissione Roma, commissione fotografica affidata ogni anno a un artista di prestigio internazionale e giunta ora alla dodicesima edizione

Mostre, festival, fotografia

2006 - attuale

Amministratore Punctum s.r.l.

Punctum s.r.l.

Via Natale del Grande, 21

00153 Roma

www.punctumpress.com

- Direzione editoriale, ideazione e coordinamento di oltre 70 pubblicazioni dedicate nello specifico alla fotografia e all'arte contemporanea

Editoria

2009 - attuale **Direttore Artistico di PhC - Capalbio Photography**

<http://www.capalbiofotografia.com/>

- Ideazione, direzione artistica e curatoriale di un festival in collaborazione con una Galleria privata rivolto ad un pubblico selezionato

[Mostre, festival, fotografia](#)

2010 - attuale **Professore**

Cornell University, Roma

"Rome program - Art and Architecture"

[Insegnamento](#)

2010 - 2012 **Direttore del Dipartimento di Fotografia**

Museo d'Arte Contemporanea Roma

- Direzione del programma espositivo dedicato alla fotografia.
- Curatela delle esposizioni: 'L'Altra Ego', Marco Delogu e Giosetta Fioroni ; 'Fotografia in collezione', collettiva; 'Rome, a Diary', Anders Petersen; Jon Rafman; (...)

[Museale](#)

2008 **Curatore**

Esposizione Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

- Collaborazione con Aaron Betsky - Direttore della Biennale Architettura del 2008 - per la curatela di 50 pagine del catalogo della rassegna, relative alla sezione *Uneternal City. Trent'anni da "Roma interrotta", dodici visioni progettuali su Roma e la sua periferia*, che Betsky ha voluto integrare con i lavori della "Commissione Roma", fondata da Marco Delogu nel 2003 e giunta nel 2008 alla sesta edizione

[Rassegna artistica internazionale](#)

2007 - 2009 **Board member**

E.M.O.P - European Month of Photography

<http://www.europeanmonthofphotography.org/>

- Coordinamento in qualità di responsabile di Zone Attive - Roma, con le principali realtà europee in ambito culturale e di fotografia, quali Maison Européenne de la Photographie di Parigi, il Dipartimento Culturale della città di Berlino (Museumspädagogischer Dienst Berlin headed by Thomas Friedrich), il Dipartimento degli Affari Culturali di Vienna (director Bernhard Denschner), la Central European House of Photography di Bratislava, il Museo della Fotografia di Mosca; e finalizzato alla creazione di un network di festival europei

Festival culturale internazionale

2003 - 2005

Professore a contratto

Università la Sapienza di Roma
Facoltà di architettura Valle Giulia

Insegnamento

1984 - 1991

Fondatore e Co-Direttore

Teatro Argot, Roma

- Produzione di 105 spettacoli di attori e registi italiani come Sergio Rubini, Margherita Buy, Fabrizio Bentivoglio, Alessandro Gassman, Luca Zingaretti, Kim Rossi Stuart

Teatro

1991 - 1994

Ideatore e Organizzatore

"I lunedì della Letteratura", con Rocco Carbone e Emanuele Trevi.

- 85 incontri letterari con i nomi più prestigiosi della narrativa contemporanea, tra i quali Sandro Veronesi, Erri De Luca, Edoardo Albinati, Predrag Matvejevic, Norman Manea, Maurizio Maggiani, Mark Strand.

Letteratura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1979 - 1983

Corso di Laurea in Storia Contemporanea

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza di Roma.

- Sostenuti 19 esami su 20 con la media del 29/30

1981 **Anthropology - Summer School**

St. Johns University, New York
With Professor Elizabeth Mathias

1974 - 1979 **Diploma di scuola media superiore**

Istituto Sperimentale Vincenzo. Arangio Luiz
Viale Africa, 108, Roma RM, Italia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	B2
Francese	B1	B2	B1	B1	A2

Competenze organizzative e gestionali

- Consolidata e comprovata esperienza nell'implementazione e nella gestione di attività di fundraising, sviluppata nel corso delle numerose esperienze professionali nell'ambito del settore pubblico e privato. (Es. Campagna condotta nel 2007 per il restauro del "Cavallo di bronzo di vicolo delle palme", che ha visto il coinvolgimento della banca "ABN Amro" e della società "Hippogroup", completata con il reperimento dei fondi per il restauro dell'opera, l'esposizione permanente ai Musei Capitolini e la produzione di un catalogo).
- Capacità di costruire e consolidare negli anni una rete di rapporti internazionali con il mondo dell'economia e della finanza, da coinvolgere a vario titolo per il sostegno alle diverse iniziative culturali. In ambito inglese vanta rapporti con, tra gli altri, Antonio Simoes - CEO di HSBC UK, Panfilo Tarantelli - CEO of Tages Holding, Jim Eadie - Brand Director at Samsung Electronic e Eddie Jenna - Non Executive Director of Sonoport Port Ltd and Adviser to A2 Partner, oltre a vari CEO di importanti fondi e aziende.
- Consolidata capacità nel gestire staff numerosi (oltre 50 persone) con mansioni e finalità diverse, sviluppate come direttore di festival e di una casa editrice.

Competenze professionali

- Fotografo con all'attivo oltre 40 mostre personali. Editore di oltre 100 libri. Curatore di oltre 200 mostre presso musei e gallerie internazionali. Direttore artistico di 2 Festival Internazionali di Fotografia per 19 edizioni complessive. Regista con all'attivo un cortometraggio presentato presso Auditorium Parco della Musica, Roma. Fundraiser di articolati progetti artistico/culturali. Ufficio Stampa.

Competenze informatiche

- Sistema operativo **Windows** (2000, XP, Vista, 7) e **Mac OS**, applicazioni e software per la gestione di materiale audiovisivo, Microsoft Office, Internet Explorer, Google Chrome, Photoshop, Outlook Express.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Principali mostre curate

- Josef Koudelka (Mercati di Traiano, Roma 2003)
- Sally Mann (Galleria Karsten Greve, Parigi 2004)
- Olivo Barbieri (Mercati di Traiano, Roma 2004)
- Don McCullin (Mercati di Traiano, Roma 2004)
- Anders Petersen (Musei Capitolini, Roma 2005)
- Martin Parr (Musei Capitolini, Roma 2006)
- Graciela Iturbide (Tempio di Adriano, Roma 2007)
- Gabriele Basilico (Palazzo delle Esposizioni, Roma 2008)
- Guy Tillim (Palazzo delle Esposizioni, Roma 2009)
- Lee Miller/Tony Vaccaro (curata insieme a Umberto Gentiloni alle Scuderie del Quirinale, Roma 2009)
- Tod Papageorge (MACRO 2010)
- Alec Soth (MACRO 2011)
- Tim Davis (MACRO 2013)
- Roger Ballen (MACRO 2014)

Principali residenze artistiche e commissioni

- 1996/97 Residenza di sei mesi all'IRCAM-Centre Georges Pompidou di Parigi, su invito di Pierre Boulez, per ritrarre i protagonisti della scena internazionale della musica contemporanea.
- 2008 - Retrospectiva e residenza a Academie de France - Villa Medici

Pubblicazioni

- Luce Attesa - Suspended Light, testi critici di Eric de Chassey, Bartolomeo Pietromarchi e due racconti di Edoardo Albinati e Jhumpa Lahiri - Koenig books, Koln-London - Punctum, Roma, 2015
- La Natura della Notte - The Nature of the Night, Con un testo di Francesco Zanot, Punctum, Roma, 2012
- L'altra ego, con testi di Alberto Boatto, Erri De Luca, Franco Marcoaldi e Elisabetta Rasy, Quodlibet, Roma, 2009
- Noir et Blanc - Libro antologico su vent'anni di fotografie di Marco Delogu, edito per la retrospettiva di Villa Medici, con testi di Frederic Mitterand, Tim Davis, Clement Cheroux, Francesco Zanot, e Alessandra Mammi, Contrasto, Roma, 2008
- Due migrazioni, Ritratti di contadini e pastori migranti nel Lazio, Punctum Roma, 2007
- Quattro studi di Cavalli, con un saggio critico di Cristiana Perrella, Punctum Roma, 2007
- Cattività, ritratti in bianco e nero e a colori dal carcere di Rebibbia di Roma, con testi di Edoardo Albinati, Roma Punctum, 2006
- Capalbio, Ritratti di cacciatori di cinghiali, con due racconti di Emilio Lussu e Massimo Reale, Punctum, Roma, 2005
- I trenta assassini/The thirty assassins, ritratti dei fantini del palio con testi di Massimo Reale e prefazione di Adriano Sofri, Punctum, Roma, 2005
- SPQR, 10 ritratti di antichi volti romani, nelle fotografie di Marco Delogu e i dipinti di Stefano Di Stasio con un testo di Emanuele Trevi, Punctum, Roma, 2003
- Senex, con Giosetta Fioroni, testi di Erri De Luca e Daniela Lancioni, Leonardo International, Milano, 2003
- Cardinali, ritratti di cardinali in pensione e del governo della chiesa con testi di Andrea Monda, Renato Nicolini e Elisabetta Rasy, Bruno Mondadori, Milano, 2001
- Nature: Scritti nel tempo/Writing in time, Otto serie di ritratti: carcerati, etruschi, fantini, contadini, scrittori, compositori, cardinali, zingari, Stampa Alternativa & Graffiti, Roma, 2000
- Compositori, quaranta ritratti di compositori accompagnati da un loro commento, edizioni e/o, Roma, 1997
- Fuori Tutti: una generazione in camera sua, 48 ritratti di adolescenti italiani fotografati nelle loro camerette, testi di Fabio De Luca e Carlo Antonelli, Einaudi editore, Torino, 1996
- Ritratti Etruschi, testi di Elisabetta Rasy e Geraldine A. Johnson, Stampa Alternativa, Roma, 1995
- Marco Delogu, ritratti di antiche statue romane dei Musei Capitolini a Roma, testi di Lidia Storoni e Diego Mormorio, Fazi editore, Roma, 1994
- Ritratti, ritratti di antiche statue romane dei Musei Capitolini a Roma, testi di Erri De Luca, Marco Lodoli, Valerio Magrelli, Stampa Alternativa, Roma, 1993

Mostre personali selezionate

2014

- Luce Attesa, MACRO via Nizza, settembre-dicembre a cura di Bartolomeo Pietromarchi

2013

- Ritratti di ritratti, Tempio di Romolo, Foro Romano, marzo-maggio

2012

- L'altra ego (con Giosetta Fioroni), MACRO (Museo Arte Contemporanea Roma) via Nizza, Roma, novembre-dicembre
- La Natura della Notte, Galleria il segno, Roma; ottobre-novembre

2011

- Nature , Multimedia Art Museum, Mosca, marzo-aprile
- Equestrian Studies, Glaz Gallery, Mosca, marzo-aprile

2010

- Cardinals and Criminals, Randall Scott Gallery, New York, febbraio-marzo
- Soli Neri, Studio Stefania Miscetti, Roma, marzo-aprile

2008

- Noir et Blanc (retrospettiva), Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, ottobre-dicembre
- Nature, Studio Stefania Miscetti, Roma, ottobre-novembre

2007

- Due migrazioni, Ex-GIL, Roma, settembre
- Quattro Studi di Cavalli- Four Equestrian Studies, Musei Capitolini, Roma, maggio-settembre

2006

- Italianità, Temple University, Roma, febbraio-marzo

2005

- "Fotografie di sculture 1989-2003", Moscow house of Photography, Mosca

2004

- Cattività, Studio Stefania Miscetti, Roma, ottobre-novembre

2003

- SPQR, Fabio Sargentini, L'Attico, Roma, gennaio-febbraio

Bibliografia selezionata

- Jhumpa Lahiri “Penombra” - “Penumbra”
Luce Attesa – Suspended Light Koenig books, Koln-London - Punctum, Roma, 2015
- Edoardo Albinati “Le caratteristiche di questa incerta e strana estate” / “The peculiarities of this strange and unstable summer”
Luce Attesa – Suspended Light Koenig books, Koln-London - Punctum, Roma, 2015
- Eric de Chasse, “Marco Delogu”
Luce Attesa – Suspended Light Koenig books, Koln-London - Punctum, Roma, 2015
- Bartolomeo Pietromarchi “Roma o della polarità inversa” - “Rome or reverse polarity”
Luce Attesa – Suspended Light Koenig books, Koln-London - Punctum, Roma, 2015
- Francesco Zanut, “Aurora Boreale: dieci appunti sulla notte e la fotografia” / “Aurora Borealis: Ten Comments on the Night and Photography”
La Natura della Notte – The Nature of the Night, Punctum, Roma 2012
- Tim Davis “Futurspective”
Noir et Blanc, Contrasto, Roma 2008
- Clement Cheroux, “Festina Lente”
Noir et Blanc, Contrasto, Roma 2008
- Francesco Zanut, “Scolpire la fotografia”
Noir et Blanc, Contrasto, Roma 2008
- Christian Caujolle “Bellezza senza tempo” - **Internazionale**, 21 novembre 2008
- Arianna Di Genova “Delogu, un festival che riparte e la mostra presso Villa Medici” **Il Manifesto**, 14 novembre 2008
- Michele Smargiassi, “Volte e paesaggi ritratti con la luce” - **La Repubblica**, 20 ottobre 2008
- Walter Guadagnini, “Tutti i volti di Delogu” - **Il Giornale dell’Arte**, ottobre 2008
- Walter Guadagnini, “Marco Delogu e i cavalli di Omero” - **FMR**, n°24, nuova serie, marzo-aprile 2008
- Cristiana Perrella - **Quattro studi di Cavalli-Four Equestrian Studies, Punctum Roma, 2007**
- Irene Allison, “Delogu, le mille facce di un’Italia meticciosa” - **Il Manifesto**, 1 marzo 2006
- Edoardo Albinati - **Cattività**, Roma Punctum, 2006
- Adriano Sofri, “Il fantino oscuro” – “The obscure jockey”
I trenta assassini/The thirty assassins, Punctum, Roma, 2004
- Emanuele Trevi “Le avventure dei lineamenti” - **SPQR**, Punctum, Roma 2003
- Erri De Luca - **Senex**, Leonardo International, Milano 2002
- Daniela Lancioni - **Senex**, Leonardo International, Milano 2002
- Renato Nicolini - **Cardinali**, Bruno Mondadori, Milano 2001
- Elisabetta Rasy - **Cardinali**, Bruno Mondadori, Milano 2001
- Erri De Luca - **Compositori**, edizioni e/o, Roma 1997

- Elisabetta Rasy, - **Ritratti Etruschi**, Stampa Alternativa, Roma
- Geraldine A. Johnson - **Ritratti Etruschi**, Stampa Alternativa, Roma
- Geraldine A. Johnson **Photographing Sculpture: from Fox Talbot to the Present Day**, University of Central London press, 1995
- Giovanna Calvenzi - **Testa-tera**, Quaderni di Mezzaluna, Roma 1994
- Lidia Storoni - **Marco Delogu**, Fazi editore, Roma, 1994
- Paolo Conti, "Statue di romani illustri, con versi d'autore" - **Corriere della Sera**, 16 gennaio 1994

Interviste / Video selezionati

- Serena Dandini, Parla con me, 20 novembre 2008
<https://www.youtube.com/watch?v=MHCd9kdv1JM>
- Gustav Hofer, ARTE, 12 novembre 2008
https://www.youtube.com/watch?v=C_0Fm22pYK0
- Alex Healey, The Guardian 13 luglio 2011
<http://www.theguardian.com/travel/video/2011/jul/13/rome-city-guide-video>
- Rai cultura, dicembre 2012
<http://www.arte.rai.it/articoli/la-fotografia-essenziale-di-marco-delogu/20767/default.aspx>
- Rai cultura, dicembre 2012
<http://www.arte.rai.it/articoli/laltra-ego-carnem/19122/default.aspx>
- Festival della Mente, Sarzana settembre 2007
<http://portale.festivaldellamente.it/it/programma-2007?video=on>

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

