

Dopo il successo delle edizioni precedenti,
l'Iniziativa Farnesina Porte Aperte -
VII Giornata della Trasparenza
intende ampliare la trasparenza sulle attività della Farnesina
per avvicinare cittadini e istituzioni alla nostra politica estera.

Aprire le porte della Farnesina
al pubblico significa mostrare
la Collezione Farnesina, i suoi nuovi allestimenti
e gli ambienti della diplomazia internazionale.
Significa anche, in una normale giornata
di lavoro, trasmettere alla società civile
il forte spirito di servizio
che accomuna tutti i dipendenti.

Il Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale
organizza nel corso dell'anno
diverse edizioni di Farnesina Porte Aperte,
in coincidenza con significative
ricorrenze e manifestazioni,
invitando nei propri spazi cittadini,
scuole, istituzioni, imprese, associazioni ed enti culturali.

7 - 13 MAGGIO 2016

FARNESINA PORTE APERTE VII GIORNATA DELLA TRASPARENZA



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Piazzale della Farnesina, 1
00135 Roma

www.esteri.it
urp@esteri.it
Tel. +39 06 36911

È possibile prenotare
una visita guidata del Palazzo della Farnesina
registrandosi sul sito web del Ministero
www.esteri.it



immagine di copertina: design antonio di rosa

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

FARNESINA PORTE APERTE VII GIORNATA DELLA TRASPARENZA

#openart

FONDAZIONE
Toti Scialoja

OPEN
HOUSE
ROMA



FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE
伊日財団

AMBASCIATA DEL
GIAPPONE

Google
CULTURAL
INSTITUTE

7 - 13 MAGGIO 2016

L'edificio che ospita il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale fu progettato dagli architetti Enrico Del Debbio, Arnaldo Foschini e Vittorio Ballio Morpurgo, e deve il suo nome di Farnesina agli antichi e preesistenti possedimenti della famiglia Farnese nell'area che lo ospita. Originariamente pensato come Palazzo del Littorio, l'edificio sarebbe dovuto sorgere sull'allora via dell'Impero, oggi dei Fori imperiali.

Dopo l'individuazione del sito definitivo nell'area del Foro Mussolini, oggi Foro Italico, nel 1940 l'edificio cambiò destinazione d'uso: spostato a sud l'asse di espansione della città moderna attraverso il progetto dell'E42, oggi EUR, il Palazzo della Farnesina venne destinato ad accogliere gli uffici del Ministero degli Affari Esteri, fino al 1922 ospitati nel Palazzo della Consulta e successivamente presso Palazzo Chigi.

Alla ripresa del cantiere dopo l'interruzione dei lavori causata dallo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, fu lo stesso Enrico Del Debbio a seguire i lavori di adattamento dell'edificio, coinvolgendo numerosi artisti (Pietro Cascella, Amerigo Tot, Francesco Coccia e altri) che collaborarono nel ridisegnarne gli ambienti, fino all'insediamento ufficiale del Ministero degli Affari Esteri nel 1959.

A seguito di due concorsi nazionali, pubblicati nel 1965 e 1968 sulla Gazzetta Ufficiale, il Palazzo della Farnesina si arricchì di nuove opere di artisti quali Carla Accardi, Toti Scialoja, Gastone Novelli e Piero Dorazio. La Sfera grande di Arnaldo Pomodoro, originariamente parte del padiglione italiano all'Esposizione Universale di Montréal nel 1967, venne sistemata sul piazzale antistante la Farnesina nel 1968.



.. RACCOLTA D'ARTE CONTEMPORANEA

Nel 2001 venne istituita la raccolta d'arte contemporanea del Ministero, la Collezione Farnesina, che da allora annovera opere di particolare rilievo per la storia dell'arte italiana del Novecento – da Alberto Burri a Jannis Kounellis, fino ad artisti delle più giovani generazioni – in un allestimento che coinvolge attualmente il primo, il secondo e il quarto piano dell'edificio, e in prospettiva l'intero Palazzo.

In particolare, l'allestimento del secondo piano, che sarà inaugurato in questa edizione di Farnesina Porte Aperte, è dedicato alle diverse correnti attive negli anni '80 e '90 e include opere, fra gli altri, di Ubaldo Bartolini, Bruno Ceccobelli, Omar Galliani, Giorgio Griffa, Felice Levini, Titina Maselli, Renato Mambor, Piero Pizzi Cannella.

Lo spazio della sala Mappamondi sarà dedicato alla celebrazione dei centocinquanta anni dei rapporti tra Italia e Giappone. Verranno allestite due sezioni espositive: una selezione di fotografie tratte dalla mostra "MEIAN – Chiaroscuri giapponesi" dell'artista Alessandra Maria Bonanotte e una mostra documentale e bibliografica del materiale custodito presso l'Archivio Storico e la Biblioteca del Ministero, centrata sul primo trattato bilaterale di amicizia e commercio, firmato a Yeddo, il 25 agosto 1866.

Durante il percorso, i visitatori potranno anche apprezzare una proiezione di fotografie storiche relative alla costruzione del Palazzo della Farnesina.

PERCORSO

- | | | |
|--------------------------|--|--------------------------------|
| 1. SALA ALDO MORO | 6. SALA MAPPAMONDI | 10. II PIANO |
| 2. ATRIO D'ONORE | (ESPOSIZIONI CELEBRATIVE DEI 150 ANNI | (ALLESTIMENTO ANNI '80 E '90) |
| 3. SALONE D'ONORE | DELLE RELAZIONI TRA ITALIA E GIAPPONE) | 11. IV PIANO |
| 4. SALA MOSAICI | 7. CORRIDOIO DEL CERIMONIALE | (DISEGNI ENRICO DEL DEBBIO E |
| 5. SALA DELLE CONFERENZE | 5. PASSANTE VETRATO | ALLESTIMENTO ARTISTI XXI SEC.) |
| INTERNAZIONALI | 9. SALA FORMA | 12. USCITA |

OPEN HOUSE ROMA

PALAZZO DELLA FARNESINA - SABATO 7 MAGGIO

Il Ministero degli Affari Esteri aderisce per la prima volta a Open House Roma, evento annuale che celebra il design e l'architettura della Capitale. Oltre 170 siti solitamente inaccessibili, notevoli per peculiarità architettoniche e artistiche, vengono aperti al pubblico attraverso visite guidate gratuite.

CONFERENZA INAUGURALE- PRESENTAZIONE DI GOOGLE ART

SALA ALDO MORO - LUNEDÌ 9 MAGGIO, ORE 17

Sarà presentata la partecipazione della Collezione Farnesina a Google Cultural Institute, la piattaforma online attraverso la quale il pubblico di tutto il mondo può accedere a immagini ad alta risoluzione delle opere delle collezioni di musei partner. Seguirà l'inaugurazione del nuovo allestimento della Collezione Farnesina al secondo piano del Palazzo, dedicato alle ricerche artistiche degli anni '80 e '90.

TOTI SCIALOJA AL PALAZZO DELLA FARNESINA

SALA MOSAICI - MARTEDÌ 10 MAGGIO, ORE 11

In occasione dei 50 anni dalla realizzazione del grande mosaico per il Ministero degli Affari Esteri (1966), verrà organizzato un incontro sulla figura di Toti Scialoja, poliedrico artista, illustratore, scenografo, poeta e docente attivo a Roma e all'estero nella seconda metà del Novecento.

EVENTO SULLA TRASPARENZA

SALA ALDO MORO - MARTEDÌ 10 MAGGIO, ORE 15

A beneficio del personale della Farnesina, l'incontro di presentazione curato dalla Segreteria Generale si incentrerà sui più recenti sviluppi normativi in materia di Trasparenza.

150 ANNI DI RELAZIONI DIPLOMATICHE TRA ITALIA E GIAPPONE

SALA MOSAICI - MERCOLEDÌ 11 MAGGIO, ORE 11

Per celebrare i 150 anni dell'avvio delle relazioni italo-giapponesi, la Fondazione Italia-Giappone organizzerà un convegno di studi durante il quale si approfondiranno tematiche legate alla storia dei rapporti bilaterali. A conclusione del convegno sarà possibile visitare le mostre allestite in sala Mappamondi.