



Det. n°24
CIG Z6F2C1BA94

DETERMINA A CONTRARRE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il DPR n.18 del 5 gennaio 1967, recante l’Ordinamento dell’Amministrazione del Ministero degli Affari esteri;

VISTA la L. 7 agosto 1990 N. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, N. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.I. 27 aprile 1995, N. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”, novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n.211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

VISTO il D.M. del 7 giugno 2011 n 5510/456 allegato B;

VISTO il D. Lgs. del 18 aprile 2016 n. 50 recante l’ “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

CONSIDERATA la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 61 del 19.03.2019, del Dott. Angelo Izzo quale Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo, a decorrere dal 02.12.2019

CONSIDERATO che la promozione della cultura italiana nel territorio di competenza rientra fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della citata L. 401/1990 e che come tale il suo perseguimento rileva il pubblico interesse;

CONSIDERATA la necessità di offrire un adeguato servizio di ospitalità agli ospiti degli eventi culturali organizzati da questo Istituto Italiano di Cultura e tenuto conto della necessità di reperire le strutture ricettive a ciò dedicate nelle vicinanze del centro della città, anche al fine di garantire una migliore facilità di movimento agli ospiti;

CONSIDERATE la particolari condizioni dell'offerta di ospitalità della città di Edimburgo, sensibilmente variabile per prezzi e condizioni in ragione della stagionalità e del calendario delle manifestazioni, specie per il periodo estivo;

ESAMINATE le offerte pervenute dalle seguenti strutture alberghiere, selezionate sul mercato del settore ricettivo di Edimburgo sulla base del rapporto qualità/miglior prezzo:

- 1) The Bonham Hotel, 35 Drumsheugh Gardens, Edinburgh, EH3 7RN (The Bonham)
- 2) The Scotsman Hotel 20 North Bridge, Edinburgh, EH1 1TR (The Scotsman) e
- 3) The Balmoral, RoccoForte Group, 1 Princes St, Edinburgh EH2 2EQ (The Balmoral)

CONSIDERATO che tra queste l'offerta più conveniente secondo il parametro sopra adottato è quella pervenuta da The Bonham Hotel;

TENUTO CONTO che la suddetta struttura ricettiva è un albergo 5 stelle, ma che le tariffe offerte sono inferiori a quelle proposte sia da alberghi di analoga categoria che da altri a 4 stelle e che lo sconto offerto rende quella del Bonham la proposta più conveniente anche secondo il parametro del miglior prezzo;

CONSIDERATO che tale tariffa rimane invariata nell'arco dell'anno, escluso il mese di agosto, sul quale incide il calendario degli eventi del Festival di Edimburgo, e che l'offerta del Bonham garantisce quindi un prezzo fisso anche in periodi in cui questo presenta aumenti fino al doppio della tariffa media annuale;

RITENUTA quindi congrua ed economicamente vantaggiosa (alla luce delle condizioni contrattuali reperibili sul mercato locale sopra descritte) l'offerta di The Bonham;

L'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo DETERMINA

Art. 1

La stipula di un accordo quadro con The Bonham Hotel che avrà validità per l'intero esercizio 2020, ma che non impegna in alcun modo l'Istituto ad avvalersi dello stesso fornitore in caso sul mercato vengano riscontrate condizioni di prezzo migliori a parità di servizio;

Art. 2

Il valore complessivo dell'accordo non potrà superare i 4.000 euro iva esclusa;

Art. 3

La fornitura del servizio in oggetto avviene tramite affidamento diretto, ai sensi degli artt. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. del 18 aprile 2016 n. 50 e 7 comma 2 lettera b) del D.M. 2 novembre 2017 n. 192. In base a quanto esposto sopra, si affida il servizio all'albergo The Bonam Hotel, 35 Drumsheugh Gardens, Edinburgh, EH3 7RN;

Art. 4

La forma dei contratti seguirà la normativa locale;

Art. 5

Il pagamento avverrà a servizio avvenuto; gli importi a favore di The Bonham Hotel graveranno sui fondi del cap.2761, dello stato di previsione della spesa del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2020 e verrà imputata al titolo III.01 delle uscite del bilancio dell'Istituto italiano di cultura di Edimburgo per lo stesso esercizio finanziario.

Art. 6

Il Responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo.

Edimburgo, 18.02.2020

Il Direttore
Angelo Izzo