



VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18 recante “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 recante “Riorganizzazione del Ministero degli affari esteri, a norma dell’articolo 74 del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;

VISTO il D.L. 18/2020 c.d. “Cura Italia” (convertito in Legge 24 aprile 2020 n. 27);

RITENUTO UTILE, in conformità con quanto disposto dall’art. 72.comma 1, lett. b) del succitato D.L. n. 18 del 17 marzo 2020 e con il D.M. 3600/2503 dell’11 giugno 2020 e nell’ambito del mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all’estero di questo Ufficio, dare continuità a una programmazione culturale di alto profilo all’estero con il lancio di una nuova iniziativa denominata “Vivere all’italiana in musica”, attraverso la quale il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale commissionerà la realizzazione di nuove produzioni musicali italiane con particolare attenzione al linguaggio della musica classica e jazz che saranno rese disponibili per la fruizione online on-demand da parte del pubblico straniero;

VISTO l’Avviso pubblico esplorativo per manifestazioni di interesse pubblicato il 7 luglio 2020 per l’acquisizione di cinque proposte artistiche di produzioni inedite di musica classica/contemporanea e di cinque proposte di produzioni inedite di musica jazz;

RAVVISATA la necessità di nominare le due apposite Commissioni, incaricate, la prima, di valutare le proposte artistiche di musica classica/contemporanea e, la seconda, le proposte artistiche di musica jazz presentate, come previsto dall’art. 6 dell’Avviso pubblico sopra richiamato;

VISTE le comunicazioni con le quali la Federazione Nazionale il Jazz italiano ha designato il proprio rappresentante per la Commissione di valutazione dei progetti musicali jazz.

## DECRETA

### Art. 1

1. Sono istituite ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso sopra richiamato due distinte Commissioni di valutazione e di selezione delle manifestazioni di interesse per la produzione di cinque progetti inediti di produzione nel settore della musica classica/contemporanea e cinque progetti inediti di produzione nel settore jazz, ricevute a seguito dell'Avviso Pubblico sopra richiamato.

2. La Commissione della **Sezione musica classica/contemporanea** è composta come segue:

- a) Dott. Angelo Gioè, funzionario dell'Area Promozione Culturale della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (con funzioni di presidente);
- b) Dott. Sandro Cappelletto, giornalista e critico musicale;
- c) Dott.ssa Claudia Brizzi, direttrice dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia.

3. La Commissione della **Sezione musica jazz** è composta come segue:

- a) Dott.ssa Michela Magrì, funzionaria dell'Area Promozione Culturale della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (con funzioni di presidente);
- b) Dott. Paolo Fresu, presidente della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano;
- c) Dott. Claudio Sessa, giornalista e critico musicale.

4. Ai componenti delle commissioni non spettano compensi né rimborsi spese comunque denominati.

Roma, 4 settembre 2020

Firma: il Capo dell'Ufficio VIII DGSP

Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993