

## PRIMA PROVA – 10 GIUGNO 2019

### TRACCIA ESTRATTA

Alcune produzioni televisive e cinematografiche del secondo dopoguerra – spesso basate su grandi opere letterarie – hanno svolto un ruolo rilevante nella formazione della nuova coscienza nazionale repubblicana, senza sottovalutare l'unificazione dei modelli culturali della nuova società dei consumi a seguito del "miracolo economico". Si chiede di esporre gli esiti di tali operazioni culturali, nonché le relazioni tra le tematiche trattate nelle produzioni, il mezzo utilizzato, le modalità di fruizione, con ampio riferimento anche ad altre forme di espressione artistica.

### TRACCE NON ESTRATTE

Tra i 200 anni dell'Infinito e Matera capitale europea della cultura. Come raccontare all'estero la grande tradizione culturale italiana e la corrispondenza tra la sua produzione e i diversi territori utilizzando il paesaggio, i borghi, il museo diffuso, i parchi letterari, le diversità dei saperi locali e dell'enogastronomia, i siti Unesco.

Tra gli scrittori, i poeti, gli artisti, i compositori, gli architetti e i registi del Novecento, si indichino quelli che, a giudizio del candidato, hanno rappresentato in modo più significativo e durevole il proprio tempo e che, a distanza di decenni, permangono come classici imprescindibili della cultura italiana. Se ne illustrino, inoltre, per quanto attiene alla formazione e allo sviluppo, continuità e/o discontinuità con la tradizione e, se presenti, interazione e dialoghi con altri settori della produzione culturale.

## SECONDA PROVA – 11 GIUGNO 2019

### TRACCIA ESTRATTA

Il filosofo Fernando Savater nel saggio *Politica per un figlio* ha scritto "Ognuno ha il diritto di godersi la vita il più umanamente possibile. D'altra parte, per essere pienamente umani, dobbiamo vivere fra umani, ovvero non solo *come* gli umani ma anche *con* gli umani. Insomma, dobbiamo vivere nella società che oggi, mi sembra, ha le dimensioni del mondo intero e non più quelle del quartiere, della città o della nazione".

Nella lingua straniera prescelta, il candidato commenti il passo citato anche alla luce dei fenomeni migratori che attualmente richiamano con urgenza l'attenzione della comunità internazionale.

### TRACCE NON ESTRATTE

Nell'era dei *social media*, delle *fake news* e delle cosiddette post-verità, il ruolo di Internet nella diffusione dell'informazione appare sempre più controverso, e suscettibile di manipolazioni, distorsioni e vere e proprie forme di corruzione.

Il candidato discuta in lingua straniera tali aspetti contraddittori della comunicazione in rete, riferendosi – ove possibile – a episodi di attualità.

L'idea di realizzare un'Europa unita secondo i principi della *unità nella diversità* è per molti un progetto ineludibile e un processo inarrestabile; per altri un'utopia irraggiungibile; per altri ancora un ostacolo alla piena realizzazione delle identità e delle sovranità nazionali.

Il candidato discuta, nella lingua straniera prescelta, le attuali tendenze nell'ambito del discorso sull'Europa, anche alla luce dei risultati delle recenti elezioni al Parlamento Europeo.