



**Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale**

Direzione Generale per la Promozione
del Sistema Paese

DETERMINA A CONTRARRE

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTO** il D. Lgs. N. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014 n. 89;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022";
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 03.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 07.02.2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTA** la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 23 agosto 2019, n. 24 di nomina dell'Ambasciatore Lorenzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817 foglio 36137;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il DM n. 1760 del 17/09/2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016, recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito anche Codice), e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;

- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera E, contenente disposizioni circa l'“Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori”;
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina, che si esprime con i diversi linguaggi della pittura, della scultura, dei video, delle installazioni, della fotografia e del design;
- CONSIDERATO** che a tal fine, si intende collaborare alla terza edizione della “Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art” con il coinvolgimento della rete degli Istituti Italiani di Cultura e delle Rappresentanze diplomatico-consolari, a corollario della “Giornata del Contemporaneo”, a cura di AMACI (Associazione Musei D'Arte Contemporanea Italiani) e MIBACT, prevista all'estero dal 5 all'11 dicembre 2020 e in Italia il 5 dicembre 2020;
- CONSIDERATO** che, in questo modo, si intende far conoscere la Collezione Farnesina a una più vasta platea di pubblico e, per il suo tramite, diffondere l'arte italiana contemporanea;
- CONSIDERATO** che l'Amministrazione degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, allo scopo di valorizzare e diffondere il patrimonio artistico della Collezione Farnesina, aderisce dal 2017 all'iniziativa “Aperti per Voi”, promossa dal Touring Club Italiano (TCI) negli spazi istituzionali pubblici a titolo gratuito;
- CONSIDERATA** la grave crisi sanitaria che attraversa l'Italia in seguito alla diffusione del coronavirus e tenuto conto della sospensione dell'iniziativa “Aperti per voi” da febbraio 2020 a oggi e della perdurante impossibilità, per ragioni di sicurezza, di riaprire al pubblico gli spazi del Palazzo della Farnesina e di riprendere le visite della Collezione;
- RITENUTO** necessario, ciò nonostante, dare la più ampia diffusione alla terza edizione della “Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art” attraverso un'iniziativa speciale che permetta di visitare da remoto, mediante strumenti informatici, la Collezione Farnesina;
- PRESO ATTO** della riconoscibilità del TCI a livello nazionale e della conoscenza della Farnesina, dei suoi spazi e della collezione di arte contemporanea ivi ospitata, maturata dal TCI nell'ambito dell'iniziativa “Porte Aperte”, nonché dei suoi collaudati canali altamente competenti e specializzati;
- RITENUTO** opportuno affidare al TCI la realizzazione di dieci clip video di circa cinque minuti ciascuna, attraverso le quali si illustrino gli spazi di maggiore rilievo del Palazzo della Farnesina, le opere della Collezione Farnesina in essi contenute, con un approfondimento su una o due opere per ciascuna clip;
- CONSIDERATO** che tali clip saranno fruibili, separatamente o di seguito, sul sito www.touringclub.it a partire dal giorno 5 dicembre 2020, che verranno altresì diffusi sui social network del TCI e che saranno resi disponibili per la condivisione sia sul sito che sui social network del MAECI;
- CONSIDERATO** che il TCI si occuperà di sottotitolare in lingua inglese tali clip in modo da facilitarne la fruizione all'estero e l'uso da parte della rete degli Istituti Italiani di Cultura e delle Rappresentanze diplomatico-consolari del MAECI;
- CONSIDERATO** che il TCI si occuperà di promuovere detta iniziativa sui suoi social network già a partire dal mese di novembre 2020 e che, sulle stesse pagine, ripubblicherà un video a settimana per dieci settimane in modo da mantenere viva l'attenzione in attesa della riapertura della Collezione Farnesina al pubblico;
- RITENUTO** congruo stabilire per detti servizi un importo massimo di spesa pari a Euro 10.000,00 (DIECIMILA\00), Iva esclusa, sia sulla base di un'indagine di mercato effettuata che di precedenti iniziative dello stesso tipo, precedentemente finanziate da questo Ufficio;
- VISTO** l'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 e successive modificazioni, secondo cui le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito, in breve, anche “MEPA”) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 1.000,00 e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;
- CONSIDERATO** che il Touring Club Italiano è attivo nel MEPA;

- STABILITO** che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
- VISTI** gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede "salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive "Porte Aperte"; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi".

DETERMINA

Art. 1

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ex art. 36, comma 2, lettera A) – d.lgs. 50/2016, al Touring Club Italiano per i servizi di cui sopra, per un importo fino a euro 10.000,00 (DIECIMILA/00), IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2471/13 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020. Tale importo è stato definito a seguito di indagine di mercato informale e, anche sulla base di iniziative dello stesso tipo, precedentemente finanziate da questo Ufficio, si ritiene congruo per l'esecuzione dei servizi richiesti.

Art. 2

L'iniziativa è programmata nell'ambito della missione istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell'arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 3

Le prestazioni, ovvero la realizzazione e la pubblicazione sul sito www.touringclub.it e sui social network del TCI dei video di cui sopra, dovranno essere fornite inderogabilmente entro il 5 dicembre 2020.

Art. 4

Il pagamento avverrà a conclusione delle attività previste dal contratto, in un'unica soluzione, previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto e dietro presentazione di regolare fattura.

Art. 5

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma, 23 ottobre 2020