



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

3618/0165

Direzione Generale per la
Promozione del Sistema Paese
Ufficio VIII

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la legge n. 160 del 27 dicembre 2019 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 24 del 23.08.2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata alla Corte dei Conti il 19.02.2020 n. 281;

- VISTO** il D.M. 5120/1/ bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il Decreto legge 17 marzo 2020, n.18, convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020, n.27 e in particolare l'art. 72, comma 1 che istituisce il "Fondo Promozione Integrata" volto alla realizzazione, *inter alia*, di iniziative di potenziamento delle attività di promozione del Sistema Paese realizzate, anche mediante la rete all'estero, dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale;
- VISTO** il Decreto interministeriale n.1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del fondo iscritto nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale dall'art. 72, c.1 del decreto legge 17 marzo 2020, n.18;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze n.64337 del 1 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell'art. 72, c.3 del D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 3600/2519 dell'11 giugno 2020 con cui vengono individuati i capitoli e decretati i poteri di spesa per le risorse di cui al D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTO** l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice")
- VISTO** l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** che questo Ufficio, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata "Vivere all'italiana" del MAECI) e avendo riguardo alle finalità del Fondo Promozione Integrata di cui sopra, intende realizzare una serie di documentari - dal titolo provvisorio di "IDEAS - Italian Dialogues on Excellence, Arts and Science" - rivolta al pubblico straniero e mirata alla promozione dell'Italia attraverso la narrazione di storie di successo,

che raccontino il sistema produttivo e creativo italiano, con particolare attenzione alla valorizzazione dei suoi settori più innovativi e dinamici e alla valorizzazione del suo patrimonio artistico e culturale;

CONSIDERATO che tale serie di documentari sarà rivolta al pubblico straniero e sarà distribuita all'estero attraverso piattaforme televisive e/o digitali, oltre che per il tramite del sito e dei canali social del MAECI e della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura;

CONSIDERATO che tale iniziativa si propone, all'indomani dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia da COVID-19, quale efficace e necessario strumento in un'ottica di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell'Italia all'estero, a partire dalla valorizzazione di elementi quali la creatività e il dinamismo italiano;

CONSIDERATO che l'iniziativa permetterà inoltre di valorizzare all'estero il sistema culturale e creativo italiano, settore produttivo di primaria importanza per il Paese che attraversa oggi una delicata fase di ripartenza dopo l'emergenza COVID-19;

CONSIDERATO che tale serie di documentari dovrà caratterizzarsi quale prodotto audiovisivo di stampo televisivo innovativo e di altissima qualità culturale e che necessiterà dunque di un approfondito lavoro di sviluppo autoriale, di scrittura e di direzione artistica, incluse consistenti ricerche redazionali finalizzate all'individuazione delle "storie di successo" da raccontare, nonché di un'attività professionale di sceneggiatura per ciascun episodio, che includa anche elementi "crossmediali" che rendano il prodotto adatto alla fruizione attraverso piattaforme digitali ed appetibile per un pubblico internazionale;

RITENUTO opportuno avvalersi, per il pieno raggiungimento delle predette finalità di un soggetto di comprovata esperienza e affidabilità del campo della scrittura autoriale televisiva cui affidare i seguenti servizi: ideazione, scrittura, direzione artistica, inclusa l'attività di supervisione delle attività di produzione e post-produzione, della serie di documentari dal titolo provvisorio di "IDEAS - Italian Dialogues on Excellence, Arts and Science";

CONSIDERATO che il dott. Giorgio Cappozzo (nato a Roma il 14 marzo 1973, C.F. CPPGRG73C14H501U e P. IVA 12036281009) rappresenta una delle figure più rappresentative ed affermate del settore dell'autorialità televisiva e digitale italiana, avendo all'attivo numerosi incarichi ed avendo curato la scrittura di programmi televisivi di primo piano per i canali RAI, Sky e Mediaset;

CONSIDERATO che l'autorevolezza del dott. Cappozzo appare ulteriormente confermata ed attestata anche dalla sua titolarità di un corso di scrittura televisiva presso l'Università di Roma "La Sapienza";

CONSIDERATO che il dott. Cappozzo detiene indiscutibile esperienza in materia di ideazione, scrittura e direzione artistica di prodotti audiovisivi culturali destinati ad un target internazionale, in grado di raccontare un'Italia dinamica, innovativa e creativa, al passo con le sfide globali;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di

due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTO inoltre l'art. 1 del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 72 ("Semplificazioni") che prevede che - per le procedure la cui determina a contrarre o atto equivalente sia adottato entro il 31 luglio 2021 - le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 150.000 euro;

VISTO inoltre l'art. 63, comma 2, lettera b1 del Codice, secondo cui la "procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica";

CONSIDERATO che l'oggetto del rapporto contrattuale con il dott. Cappozzo è pienamente ascrivibile alla fattispecie definita nell'art. 63 comma 2, punto b1 del d.lgs. 50/2016 (Codice) richiamato sopra, in virtù della "rappresentazione artistica unica" consistente nell'ideazione, nella scrittura e nella direzione artistica di un prodotto culturale;

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti, alla luce del loro valore di mercato, in euro 13.000,00 (tredicimila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

CONSIDERATO che questa Direzione Generale non ha usufruito in precedenza dei servizi del dott. Cappozzo, che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

ACCERTATA l'indisponibilità di convenzioni ed accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. per la fornitura dei servizi sopra richiamati e che essi non possono essere rinvenuti attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA);

PRESO ATTO che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore del dott. Cappozzo per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura per l'affidamento diretto, a favore del dott. Cappozzo (nato a Roma il 14 marzo 1973, C.F. CPPGRG73C14H501U e P. IVA 12036281009) dei seguenti servizi: ideazione, scrittura, direzione artistica, inclusa l'attività di supervisione delle attività di produzione e post-

produzione, della serie di documentari dal titolo provvisorio di “IDEAS - Italian Dialogues on Excellence, Arts and Science”.

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart CIG): **Z8E2DC9332**.

Art. 3

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all’art. 1 dovrà essere di euro 13.000 (tredicimila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 4

L’iniziativa è programmata nell’ambito del mandato istituzionale dell’Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all’estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 5

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 30 novembre 2020.

Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è il Segretario di Legazione Federico Palmieri.

Roma,

IL CAPO DELL’UFFICIO VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli

Firmato Digitalmente da/Signed by:
GIUSEPPE PASTORELLI
In Data/On Date:
lunedì 27 luglio 2020 11:59:37