

Prot. DAC 19

Kiev, 28 agosto 2019

DETERMINA A CONTRARRE

VISTO il RD 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il RD 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la L. 7 agosto 1990 n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss. mm. ii;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, n. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero” e successive modifiche ed integrazioni, in particolare l’art.83 che disciplina la gestione ad interim dell’Istituto da parte della rappresentanza diplomatica o dell’ufficio consolare che esercita la vigilanza;

VISTO il DM del MAECI n.1600/1759 del 18.9.2014, Codice di comportamento dei dipendenti MAECI;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. recante il “Codice dei contratti pubblici”, relativi a lavori, servizi e forniture, in particolare l’art.32, comma 2 che disciplina le fasi delle procedure di affidamento e l’art.36, comma 2, lett.a) che disciplina l’affidamento diretto;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017, n.192, Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’art.1, comma 7, del D. Lgs. 18 aprile 2016, n.50, in particolare, l’art.7 comma 2 lett. a) che disciplina l’affidamento diretto nei contratti all’estero;

CONSIDERATO che questo Istituto, per adempiere ai propri compiti istituzionali di promozione del Sistema Italia dal punto di vista culturale in Ucraina, promuove degli eventi nel campo musicale in collaborazione con le principali istituzioni culturali, musicali, accademiche e teatrali locali;

CONSIDERATO il notevole impatto di immagine per il Sistema Italia, determinato presso il pubblico, le Autorità e i mezzi di comunicazione ucraini dalle precedenti edizioni del Festival Italiano di Musica Barocca “Italia Festival Barocco”, promosso dall’Ambasciata d’Italia e dall’IIC sin dal 2014 nelle maggiori città del Paese con la collaborazione delle più prestigiose Istituzioni culturali e accademiche e con la partecipazione di importanti ensemble e artisti italiani e locali;

CONSIDERATA l’opportunità di realizzare nel periodo settembre-ottobre 2019 la V edizione del predetto Festival in collaborazione con i maggiori Enti musicali e accademici locali (Filarmonica Nazionale di Kiev, Teatri dell’Opera di Leopoli e Odessa, Filarmonica Regionale di Chernivtsi, Accademia Nazionale di Musica P. Ciaikovskij ecc.), al fine di garantire la continuità del nostro partenariato con le principali Istituzioni culturali ucraine e di una nostra azione organica di promozione culturale in questa Capitale e in altre regioni del Paese (in particolare, a Leopoli, Odessa, Mariupol e Chernivtsi);

VISTO il Programma progetti culturali da finanziare a carico del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano straordinario "Vivere all'italiana" 2019), proposto con MSG dell'Ambasciata d'Italia a Kiev n. 1777 del 31.07.2019 e approvato con DM n. 0298 del 26.08.2019;

DETERMINA

Art. 1

l'avvio della procedura di affidamento diretto delle attività necessarie e delle spese relative alla realizzazione, nel periodo settembre-ottobre 2019 a Kiev e in altre città ucraine, della V edizione del Festival Italiano di Musica Barocca "Italia Festival Barocco".

Art. 2

L'iniziativa rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Paese.

Art. 3

La spesa generale non potrà essere superiore ai 35.000,00 Euro e troverà copertura nello stanziamento di bilancio Cap. 2671 di questo Istituto, esercizio finanziario 2019.

Art. 4

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Commissario Amministrativo, Consolare e Sociale dell'Ambasciata d'Italia a Kiev, Dott. Giuseppe Folino.



Il Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura
Amb. Davide La Cecilia