



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE  
DEL SISTEMA PAESE  
UFFICIO VIII

**3618/0107**

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019. Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022 (GU n. 304 del 30.12.2019 Suppl. Ordinario n. 45);
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 24 del 23-08-2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Lorenzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata alla Corte dei Conti il 19.02.2020 n. 281;

- VISTO** il D.M. 5120/1/ bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il Decreto legge 17 marzo 2020, n.18, convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020, n.27 e in particolare l'art. 72, comma 1 che istituisce il "Fondo Promozione Integrata";
- VISTO** il Decreto interministeriale n.1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del fondo iscritto nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale dall'art.72, c.1 del decreto legge 17 marzo 2020, n.18;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze n.64337 del 1 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell'art. 72, c.3 del D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 3600/2519 dell'11 giugno 2020 con cui vengono individuati i capitoli e decretati i poteri di spesa per le risorse di cui al D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.M. MAE n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTO** l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO** il D.lgs. del 18/04/2016, n. 50 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e ss.mm.ii;
- VISTO** l'art. 32 del citato D. lgs. 50/2016 sulle fasi delle procedure di affidamento;
- CONSIDERATO** che questo Ufficio, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata "Vivere all'italiana" del MAECI) e avendo riguardo alle finalità del Fondo Promozione Integrata di cui sopra, intende dare continuità a una programmazione culturale di alto profilo all'estero con l'iniziativa denominata "Estate all'Italiana Festival", mirata alla promozione dell'Italia, del suo sistema di produzione di spettacolo dal vivo e del suo patrimonio artistico e culturale, anche attraverso la fruizione di prodotti culturali da remoto (in streaming e on-demand) su piattaforme digitali;

**CONSIDERATO** che tale iniziativa si propone, all'indomani dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia da COVID-19, quale efficace strumento in un'ottica di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell'Italia all'estero, nonché quale misura di vero e proprio sostegno alle industrie culturali e creative italiane;

**RITENUTO OPPORTUNO** avvalersi, per il pieno raggiungimento delle predette finalità e per rendere la programmazione dell'iniziativa "Estate all'italiana Festival" quanto più inclusiva di ogni linguaggio musicale e rivolta a diversi target di pubblico, di un soggetto di comprovata esperienza e affidabilità del campo della musica dal vivo e in particolare del jazz, che si caratterizza per essere un settore particolarmente vivace del panorama culturale italiano, già apprezzato dal pubblico internazionale appassionato al genere;

**CONSIDERATA** la proposta artistica ricevuta dalla Fondazione Umbria Jazz che include: la realizzazione della serie "Jazz Life", in quattro puntate della durata di circa 30 minuti ciascuna, aventi per contenuto concerti ambientati in luoghi significativi del patrimonio culturale umbro e con il coinvolgimento di artisti di chiara fama del panorama jazz italiano; la trasmissione di due concerti dell'edizione estiva di Umbria Jazz, fruibili gratuitamente in tutto il mondo in diretta streaming e on-demand per le successive 48 ore, su una piattaforma digitale dedicata; la produzione di un montaggio video con i passaggi più significativi tratti dai concerti di "Jazz in August", in programma a Perugia dal 7 al 10 agosto 2020;

**VALUTATO** che la predetta proposta contribuisce all'arricchimento di un'offerta di spettacoli streaming e on-demand di elevata qualità e risponde pienamente alle direttive del MAECI sulla rinnovata promozione integrata dell'immagine dell'Italia all'estero, soprattutto per la valorizzazione del turismo culturale e della musica dal vivo, settori che attraversano una delicata fase di ripartenza dopo l'emergenza COVID-19;

**PRESO ATTO** che la Fondazione di partecipazione Umbria Jazz, costituita nel 2015, è altamente rappresentativa del settore, avendo raccolto la tradizione del Festival Umbria Jazz, attivo già a partire dal 1973, e diventato negli anni il più importante festival musicale jazzistico italiano e uno dei più conosciuti al mondo;

**PRESO ATTO** che la Fondazione Umbria Jazz attua costantemente strategie d'internazionalizzazione e svolge un ruolo attivo attraverso la gestione di iniziative nell'ambito dell'EJN (European Jazz Network), il più importante network internazionale di festival jazz con sede a Pantin, Francia;

**RITENUTO** che la Fondazione Umbria Jazz detiene comprovate competenze in materia di ideazione di progetti di promozione del jazz italiano a livello internazionale, anche con una forte componente innovativa, e che il marchio Umbria Jazz, considerate le sue collaborazioni con le istituzioni estere e, di conseguenza, la grande portata della sua attività di promozione, rappresenta un'eccellenza unica nel suo genere, in grado di garantire la rappresentazione di spettacoli di alto livello in ambito jazzistico, genere molto apprezzato dal pubblico internazionale;

- VISTO** l'art. 63, comma 2, punti b1 del d.lgs. 50/2016, secondo cui la “procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica”;
- RITENUTO** che all'oggetto del rapporto contrattuale con la Fondazione Umbria Jazz è pienamente ascrivibile la fattispecie definita nell'art. 63 comma 2, punto b1 del d.lgs. 50/2016 (Codice) richiamato sopra, in virtù della “rappresentazione artistica unica” consistente nell'ideazione, nella direzione artistica e nella realizzazione esecutiva della proposta artistica presentata;
- VISTO** l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;
- RITENUTO** congruo determinare in euro 88.000,00 (ottantottomila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice, avendo cura dei valori di mercato dei servizi in questione, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi relativi a: ideazione e direzione artistica; produzione e montaggio di quattro video “Jazz Life”; cessione dei diritti per la trasmissione in tutto il mondo di due concerti dal vivo dell'edizione estiva di Umbria Jazz (“Jazz in August”), su piattaforma per la fruizione digitale dedicata; produzione e montaggio di un video contenente estratti dei concerti realizzati per il festival “Jazz in August” (Perugia 7-10 agosto 2020);
- CONSIDERATO** che questa Direzione Generale non ha usufruito in precedenza dei servizi della Fondazione Umbria Jazz, che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;
- ACCERTATA** l'indisponibilità di convenzioni ed accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. per la fornitura dei servizi sopra richiamati e che questi saranno acquisiti al di fuori del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) per ragioni legate all'assenza nella piattaforma della suddetta Associazione;
- PRESO ATTO** che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore della Fondazione Umbria Jazz per la fornitura dei servizi sopra descritti;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi dell'art. 63, comma 2, punti b1 del d.lgs. 50/2016, è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura per l'affidamento diretto, a favore della Fondazione Umbria Jazz (con sede legale a PIAZZA DANTI N. 28, 06122 PERUGIA C.F./P.IVA 03089270544) dei seguenti servizi:

- realizzazione della serie “Jazz Life”, in quattro puntate della durata di circa 30 minuti ciascuna, aventi per contenuto concerti ambientati in quattro diverse città e con il coinvolgimento di artisti di chiara fama del panorama jazz italiano;
- trasmissione di due concerti, che si svolgeranno nei mesi di luglio e agosto 2020 nell’ambito delle iniziative della Fondazione Umbria Jazz, fruibili gratuitamente in tutto il mondo in streaming e on-demand per le successive 48 ore, su una piattaforma digitale dedicata;
- realizzazione di un montaggio video che propone estratti dei concerti di “Jazz in August” (in programma a Perugia, dal 7 al 10 agosto 2020).

## **Art. 2**

Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (CIG): **8364486036**.

## **Art. 3**

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all’art. 1 dovrà essere di euro 88.000,00 (ottantottomila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

## **Art. 4**

L’iniziativa è programmata nell’ambito del mandato istituzionale dell’Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all’estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia e avendo cura delle finalità del “Fondo Promozione Integrata” istituito ai sensi del DL 18/2020 (“Cura Italia”).

## **Art. 5**

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 30 settembre 2020.

## **Art. 6**

Il responsabile unico del procedimento è il Segretario di Legazione Federico Palmieri.

Roma, 07/07/2020

**Il Capo dell’Ufficio VIII DGSP  
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli**