

DETERMINA

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il DPR n.18 del 5 gennaio 1967, recante l’Ordinamento dell’Amministrazione del Ministero degli Affari esteri.

VISTA la L. 7 agosto 1990 N. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, N. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.l. 27 aprile 1995, N. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”, novellato dal D.l. 3 dicembre 2015, n.211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

VISTO il D.M. del 7 giugno 2011 n 5510/456 allegato B;

VISTO il D. Lgs. del 18 aprile 2016 n. 50 recante l’ “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTA la mancata nomina di un Direttore da parte della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e visto il D.l. n. 392 del 1995 e in particolare l’art. 83, in vista del quale a decorrere dal 17.05.2020 la Reggenza ad Interim dell’Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo, è affidata al Console Generale Fabio Monaco;

CONSIDERATO che la promozione della cultura italiana nel territorio di competenza rientra fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della citata L. 401/1990 e che come tale il suo perseguimento rileva il pubblico interesse;

ACCERTATA la copertura di cassa;

CONSIDERATO che l’Edinburgh International Harp Festival (EIHF) che si svolge online dal 9 al 10 aprile 2021 è considerato un importante evento musicale nel panorama scozzese;

CONSIDERATO che l’Edinburgh International Harp Festival (EIHF) metterà in risalto il talento di un giovane arpista italiano Adriano Sanginetto;

CONSIDERATO che i costi relativi alla produzione, editing e trasmissione online del video del

concerto di Sangineto risultano elevati, l'Istituto Italiano di Cultura ritiene congruo un contributo di £300,00 – a copertura parziale dei costi di produzione del video stesso.

DETERMINA

Art. 1

La stipula di un contratto con l'Edinburgh International Harp Festival (EIHf) con sede legale presso Studio G43, Out of the Blue Drill Hall, 36 Dalmeny Street, Edinburgh, EH6 8RGNo. SC011819

Art. 2

L'importo di £300= (Euro 330=) a favore dell'Edinburgh International Harp Festival graverà sui fondi del cap.2761, dello stato di previsione della spesa del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2021 e verrà imputata al titolo III.01 delle uscite del bilancio dell'Istituto italiano di cultura di Edimburgo per lo stesso esercizio finanziario.

Art. 3

Il Responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo.

Edimburgo, 29.03.2021



Fabio Monaco

Il Direttore
Fabio Monaco