

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

**DETERMINA A CONTRARRE**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario promuovere la musica italiana classica di epoca barocca all’estero e sostenere l’attività artistica di Ensemble Verità, gruppo internazionale composto anche da musicisti italiani specializzato in musica barocca italiana;

Considerato che, a causa della pandemia e in ottemperanza delle normative anti-Covid vigenti in Germania e nel Land Nordreno-Vestfalia, i concerti e le esibizioni musicali non possono avere luogo alla presenza di un pubblico;

Considerato che questo Istituto si impegna a offrire un programma di eventi culturali in formato digitale fruibili attraverso i canali social dell’Istituto;

Considerato che gli organizzatori, rappresentati dalla referente Sig.ra Taya König-Tarasevich, hanno chiesto all’Istituto un sostegno alle spese tecniche di realizzazione di un concerto di musiche italiane in formato digitale, e produzione di relativo video, rivolto al pubblico dell’Istituto, per un importo onnicomprensivo lordo pari a euro 2.500;

Considerato che a causa della pandemia e in ottemperanza delle normative vigenti in Germania e nel Land Nordreno-Vestfalia, questo IIC Colonia non ha potuto organizzare la mostra "Universo Olivetti. Comunità come utopia concreta" e quindi disporre per tale evento dei fondi erogati su richiesta di questo IIC dal superiore Ministero pari a 10.000 euro (diecimila/00 euro) per iniziative di promozione integrata a valere sul Piano straordinario 'Vivere all'italiana';

Considerato che, vista l'alta qualità artistica del Concerto proposto da Ensemble Verità e i contenuti culturali del progetto da loro elaborato appositamente per il pubblico di questo Istituto, grande estimatore della musica classica italiana, l'evento costituisce un contesto ugualmente valido per dare ampia visibilità alle eccellenze musicali italiane, sia nella forma delle opere proposte, sia per la formazione e la provenienza dei musicisti, le cui spese possono essere sostenute allocando euro 2.700 dei fondi 'Vivere all'italiana' residui di cui sopra, comprensivi di eventuali spese per diritti d'autore per la diffusione del concerto sui canali social dell'Istituto;

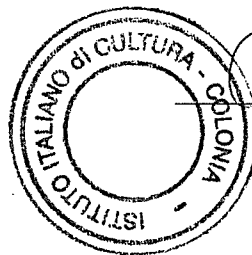
Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

#### DETERMINA

1. di avviare una procedura per sostenere le spese tecniche di realizzazione del concerto e produzione del relativo video, nonché degli eventuali diritti d'autore;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2021** per le spese relative all'anno in questione;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Maria Mazza, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;
4. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 26 maggio 2021



*Maria Mazza*

Dott.ssa Maria Mazza  
Direttore