



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario organizzare un evento on line di presentazione della mostra dedicata alla figura di Adriano Olivetti dal titolo: ‘Universo Olivetti. Comunità come utopia concreta’ che il Ministero Affari Esteri italiano e della Cooperazione Internazionale inaugurerà nel corso del 2021 in Russia e per la quale prevede in seguito una circuitazione in diversi Paesi europei e non;

Considerato che il Ministero Affari Esteri, Direzione Generale Sistema Paese, con Messaggio n. 83713 del 28.07.2020 aveva invitato le sedi estere ad organizzare una serie di eventi a valere sul ‘Fondo per la Promozione Integrata’ nell’ambito del decreto legge ‘Cura Italia’ convertito con Legge 27/2020 del 24 aprile 2020 per sostenere il rilancio del Sistema Paese all’estero dopo la crisi causata dall’emergenza pandemica attraverso il sostegno delle aziende italiane penalizzate dalla crisi;

Considerato che l'Ambasciata d'Italia di Berlino con Messaggio n. 1689 del 15 settembre 2020 indicava tra i progetti ritenuti prioritari e meritevoli di sostegno economico attraverso i fondi del Cura Italia di cui sopra la realizzazione della mostra di design proposta dal Ministero stesso dal titolo: 'Universo Olivetti. Comunità come utopia concreta', organizzata da MAXXI Roma e Fondazione Adriano Olivetti con il sostegno del MAECI, a seguito del quale il Ministero (DGSP) con Messaggio n.115989 del 09.10.2020 disponeva l'erogazione di un finanziamento di euro 8.000,00 (euro ottomila/00) ai fini della parziale copertura delle spese di trasporto della mostra Olivetti da Colonia alla sede successiva prevista dalla circuitazione della mostra (Stoccolma);

Considerato che su richiesta di questo IIC Colonia (Msg. n. 636 del 21 settembre 2020) il superiore Ministero (DGSP Uff. VIII) con Msg. n. 112593 del 05.10.2020 disponeva l'erogazione di un contributo di 10.000 euro (diecimila/00 euro) per iniziative di promozione integrata a valere sul Piano straordinario 'Vivere all'italiana' istituito ai sensi dell'art. 1 comma 587, della legge 11 dic. 2016, n. 232 (legge di bilancio 2017) finalizzato a coprire parzialmente le spese di trasporto della mostra Adriano Olivetti da Roma a Colonia;

Considerato che la situazione legata alla pandemia in Germania alla fine del 2020 e nei primi mesi del 2021 non ha reso più possibile la realizzazione della mostra su Olivetti in quanto: il Festival di design di Colonia 'Passagen 2021', nel quale era da inserire la mostra, è stato annullato dagli organizzatori locali; che è stata verificata l'impossibilità di realizzare il trasporto e il montaggio della mostra in epoca di pandemia considerandone i rischi connessi per gli operai coinvolti nelle operazioni di trasferimento dei materiali dall'Italia alla Germania, che gli hotel della città di Colonia a causa della pandemia hanno chiuso temporaneamente le strutture al pubblico e che sono entrate in vigore misure limitative alla circolazione di persone e merci dovute alle quarantene previste dalla normativa sanitaria locale;

Considerato che, d'intesa con il superiore Ministero, si è ritenuto opportuno per i motivi suddetti di non organizzare la mostra dedicata ad Olivetti, bensì di utilizzare i fondi originariamente stanziati su iniziative di sostegno alla mostra Olivetti o su altre iniziative parimenti di valore che rispettino la finalità per la quale sono stati attribuiti, secondo le caratteristiche dei fondi straordinari per la cultura messi a disposizione per le sedi all'estero;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo evento ammonta a ca. 3.500 euro (tremila e cinquecento/00 euro) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede,

DETERMINA

1. di avviare una procedura per la realizzazione dell'evento online dal titolo: 'Universo Olivetti. Comunità come utopia concreta'', che si terrà in modalità digitale nell'ambito del Design Day

2021 promosso dal MAECI, in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti, il Museo MAXXI di Roma, nonché con la partecipazione attiva di un collezionista di A. Olivetti in Germania, dr. Thomas Schriefers, e che l'evento verrà trasmesso il giorno 7 luglio 2021, Giornata dedicata al Design, anche nell'ambito del portale MAECI 'Italiana';

2. di sostenere le spese relative alla partecipazione all'evento dei relatori provenienti dal Museo MAXXI e dalla Fondazione Adriano Olivetti, quelle relative alle spese di interpretariato italiano-tedesco affinché i relatori italiani possano dialogare con l'ospite tedesco Dr. Thomas Schriefers e le spese relative alla tecnica per realizzare l'evento in modalità digitale, con il sostegno della ditta Ellerbrock di Berlino, oltre, infine, a quelle relative alla postproduzione del video;
3. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2021**;
4. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Maria Mazza, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;
5. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 18 maggio 2021



Maria Mazza

Dott.ssa Maria Mazza
Direttore