

Lisbona, 18 ottobre 2021

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: avvio del procedimento per il cachet del concerto dell'Ensemble Micrologus "Ballata, i vo' che tu ritrovi amore – Dante e la musica, nel 700 anniversario della sua morte (1321-2021)" da versare all'Associazione Musicale Micrologus, in occasione del concerto per il settimo centenario della morte di Dante Alighieri che avrà luogo presso la fondazione Gulbenkian in data 10 novembre 2021, nell'ambito dell'evento "Giornate Dantesche" – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

Il Direttore

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

VISTA la legge 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero" ed in particolare il comma 2, dell'art. 7, che sancisce l'autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

VISTO il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero", novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

VISTO il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l' "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 32, comma 2;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il "Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

CONSIDERATA la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

CONSIDERATO che in occasione del settimo centenario della morte di Dante la Fondazione Calouste Gulbenkian, l'Università di Lisbona e l'Università Cattolica Portoghese hanno organizzato le "Giornate Dantesche" e che tra le iniziative previste rientra il Concerto "Dante e la musica" dell'Ensemble Micrologus;

RICHIESTA in data 22/01/2021 all'Associazione Musicale Micrologus una proposta per la realizzazione di un concerto con le caratteristiche in oggetto, da tenersi presso la Fondazione Calouste Gulbenkian, nell'ambito delle Giornate Dantesche;

CONSIDERATO che l'importo indicato nella proposta presentata dall'Associazione Musicale Micrologus del valore di 5.000,00 euro (IVA esente) per la realizzazione del concerto appare congruo rispetto alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

CONSIDERATO che l'Ensemble Micrologus è rappresentato dall'Associazione Musicale Micrologus (codice fiscale e partita IVA 01685420547), la quale provvederà a rilasciare apposita fattura a fronte del suddetto concerto;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'Associazione Musicale Micrologus possiede i requisiti di riservatezza e affidabilità previsti per l'affidamento del servizio;

CONSIDERATO che l'importo di **5.000,00** euro (IVA esente) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

DETERMINA

Art. 1

L'avvio una procedura per acquisire dall'Associazione Musicale Micrologus il servizio e la fornitura necessari per l'evento di cui sopra del valore di € **5.000,00** € (euro cinquemila/00), mediante affidamento diretto;

Art. 2

La volontà negoziale e le condizioni del contratto saranno espresse e manifestate nel contratto conservato agli atti dell'Istituto.

Art. 3

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2021.

Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.

Il Direttore
Stefano Scaramuzzino

