



Istituto Italiano di Cultura di Colonia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e successive modifiche;

Considerata la proposta del MAECI, trasmessa per le vie brevi e a cui questo Istituto ha aderito, di ospitare presso la propria sede un’opera della sezione Under 35 di Cantica21;

Considerata la proposta avanzata dal comitato Cantica21 del MAECI, in collaborazione con il MIC, di assegnare a questo Istituto l’opera del giovane artista emergente Davide Sgambaro dal titolo “*I push a finger into my eyes (kiss, kick, kiss)*”, di proprietà del MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna, presso il quale l’opera è attualmente esposta;

Visto il Messaggio ministeriale DGSP VIII n. 60108 del 5 maggio 2021 relativo al Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero 2021 (Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’), cui ha fatto seguito il MSG dell’Ambasciata d’Italia n. 8503 del 25 giugno 2021 con cui si comunicavano al superiore Ministero le richieste della rete in Germania relative agli eventi a valere su detto Piano straordinario 2021, ponendo in particolare l’accento sull’importanza del progetto “Cantica21” per promuovere, attraverso l’allestimento di una mostra personale, l’opera di uno dei giovani artisti italiani in quel contesto selezionati, sostenendo la richiesta di questo Istituto Italiano di Cultura di poter ottenere a tal fine un contributo di 10.000 euro;

Visto il Messaggio Ministeriale DGSP Uff. VIII n. 0133189 del 24 settembre u.s con cui sono stati attribuiti a questo IIC Colonia i fondi per la promozione culturale relativi al Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’ a valere sul capitolo 2761/2021, ivi compresi i 10.000 euro destinati alla realizzazione della mostra Cantica21 – sezione Under 35;

Considerata la richiesta preliminare di prestito avanzata al MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna (Prot. 436 del 30 settembre 2021);

Considerata la proposta dell’artista Davide Sgambaro di prestare a questo Istituto a titolo non oneroso tre ulteriori opere da esporre e la disponibilità dello stesso ad occuparsi personalmente dell’allestimento della mostra;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario promuovere l’arte contemporanea italiana e valorizzare in un contesto internazionale la produzione artistica di giovani talenti italiani, organizzando la mostra dell’artista Davide Sgambaro, all’interno del progetto di circuitazione Cantica21 – Under 35;

Considerato che la mostra avrà luogo presso la sede di questo Istituto dal 9 dicembre 2021 al 7 gennaio 2022;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’evento ammonta a ca. 15.000,00 euro (quindicimila/00 euro) al netto delle imposte indirette, relativo alle spese di trasporto a/r (inclusi imballaggio, allestimento e disallestimento) delle opere dall’Italia a Colonia, della relativa polizza assicurativa, nonché delle spese di viaggio (a/r) dall’Italia a Colonia e soggiorno per l’artista Davide Sgambaro in occasione dell’allestimento e inaugurazione della mostra, oltre ad eventuali e ulteriori spese per eventi promozionali finalizzati alla migliore riuscita del progetto quali, ad esempio, l’organizzazione di un evento conviviale;

Considerato che l’importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, l’evento avrà luogo nel rispetto delle normative vigenti, ovvero possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l’importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di portare a compimento la procedura per formalizzare il prestito dell’opera “I push a finger into my eyes (kiss, kick, kiss)” di Davide Sgambaro con il MAMbo;
2. di avviare una procedura per realizzare la mostra in particolare per quanto riguarda l’assegnazione dei servizi di trasporto, imballaggio, allestimento, disallestimento e copertura assicurativa delle opere, nonché l’organizzazione del viaggio e soggiorno dell’artista, l’organizzazione di eventuali eventi promozionali, e del possibile evento conviviale da realizzarsi in occasione dell’inaugurazione;

3. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al **Titolo III - Spese promozionali - Capitolo III.01. - Manifestazioni Culturali** del bilancio di sede dell'esercizio finanziario 2021;
4. di nominare quale responsabile unico del procedimento la dr.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Colonia, 27 ottobre 2021



Jolanda Lamberti
Direttore



