



Consolato Generale d'Italia
Parigi

DETERMINA A CONTRARRE NR. 22

Oggetto: Determina a contrarre per l'affidamento del servizio di "catering" in occasione dell'evento di promozione culturale "Simonetta", spettacolo teatrale-musicale, monologo a cura dell'attrice Caterina Barone sulla vita di Simonetta Vespucci, musa di Sandro Botticelli, organizzato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi, nei propri locali il 17 marzo 2002 nel quadro dell'esposizione dedicata al celebre pittore italiano del Rinascimento fiorentino allestita presso il Museo Jacquemart-André di Parigi.

La Console Generale

- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18 "Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";
- Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n.54, "Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari di I categoria del Ministero degli Affari Esteri";
- Visto** il Decreto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017, n. 192 "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- Considerata** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- Visto** il bilancio rimodulato per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 6, comma 8, del succitato Decreto del Presidente della Repubblica n. 54 del 2010;
- Visto** il Decreto consolare n. 40/2020 del 31 agosto 2020 con il quale il Dott. Fabrizio BOVINO, Commissario Amministrativo in servizio presso questa Rappresentanza Permanente, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione della generalità dei lavori, servizi e forniture da realizzarsi presso questa Sede, che funge da Stazione Appaltante in regime di affidamento diretto e di procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, entro i massimali di spesa sotto soglia comunitaria così come stabilito dalla normativa vigente, ed è stato parimenti delegato alla firma dei contratti di affidamento diretto di lavori/servizi/forniture per l'espletamento delle cui procedure, come indicato sopra, riveste la qualifica di R.U.P.;
- Visto** il messaggio MAECI D.G. Promozione Sistema Paese n. 83713 del 28 luglio 2020 con il quale si è informato questo Consolato Generale del finanziamento per l'anno 2020 del "Fondo per la promozione integrata" previsto all'art. 72 del DL "Cura Italia" a valere sul capitolo 1613 e dei fondi residui del Programma "Vivere all'Italiana" per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al DPCM del 6 luglio 2017 (v. msg. MAECI D.G. Promozione Sistema Paese n. 12269 del 23.1.2020), nonché della possibilità di riportare i fondi in parola nel bilancio di sede del 2021;
- Visto** il messaggio n. 1258 del 18 settembre 2020 con il quale l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha trasmesso al MAECI D.G. Promozione Sistema Paese la programmazione degli eventi della Rete consolare italiana presente in Francia, inclusa quella di questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, comprendente gli eventi programmati per i primi mesi del 2021 e la riprogrammazione di eventi



che a causa della pandemia da COVID-19 non si sono potuti tenere nel corso dei precedenti mesi del 2020;

il messaggio MAECI D.G. Promozione Sistema Paese n. 0117187 del 13/10/2020 con il quale si è informato questo Consolato Generale dell'erogazione di un finanziamento di Euro 75.000,00 sul capitolo 1613/2020 per l'organizzazione di iniziative ed eventi di promozione integrata e rilancio del Sistema Paese, ovvero eventi di diplomazia culturale, economica e scientifica;

Visto il messaggio MAECI D.G. Promozione Sistema Paese n. 0060108 del 05/05/2021 con il quale si è informato questo Consolato Generale che la Legge di bilancio 2021 ha stabilito il rifinanziamento del "Fondo per la promozione della cultura e della lingua italiane" per l'anno 2021 e si è richiesto quindi a questa Sede di formulare e trasmettere la propria programmazione di iniziative di promozione integrata per l'esercizio finanziario in corso;

Visto il messaggio MAECI D.G. Promozione Sistema Paese n. 0134779 del 28 settembre 2021 con il quale si è informato questo Consolato Generale dell'erogazione di un finanziamento di Euro 15.000,00 sul capitolo 1613/2021 per l'organizzazione di iniziative ed eventi di promozione integrata dell'Italia a valere sul "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visti i messaggi MAECI DGSP – D.G. Promozione Sistema Paese n. 0025652 e DGDP – D.G. Diplomazia Pubblica e Culturale n. 0025657 del 16 febbraio 2022 con i quali venivano richieste alle Sedi estere, incluso questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, di trasmettere tramite l'Ambasciata di riferimento le schede riepilogative rispettivamente delle iniziative di promozione culturale e di promozione integrata che intende realizzare nel corso dell'anno 2022 al fine dell'erogazione dei relativi finanziamento;

Visto il messaggio n. 473 del 3 marzo 2022 con il quale l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha trasmesso al MAECI DGSP- D.G. Promozione Sistema Paese e al MAECI DGDP – D.G. Diplomazia Pubblica e Culturale la programmazione degli eventi della Rete consolare italiana presente in Francia, inclusa quella di questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, comprendente gli eventi programmati per l'anno 2022;

Considerato che questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, al fine di promuovere la cultura e la lingua italiana in questo Paese di accreditamento ed in particolare allo scopo di valorizzare gli artisti ed il patrimonio culturale italiano, prevede di organizzare, tenendo conto degli aspetti relativi all'attuale situazione sanitaria e delle misure qui messe in atto al fine di contenere e gestire la pandemia da COVID-19 e garantire il rispetto delle disposizioni di sicurezza marzo e salute sul lavoro, nel quadro dell'esposizione dedicata al celebre artista del Rinascimento fiorentino Sandro Botticelli, allestita presso il Museo parigino Jacquemart-André uno spettacolo teatrale-musicale, monologo a cura dell'attrice italofrancese Caterina Barone dedicato a Simonetta Vespucci, musa dell'artista che si terrà presso i locali di questa Sede il 17 marzo 2022 rivolto alla collettività italiana residente in questa Circonscrizione consolare nonché ad un pubblico francese con crescente domanda di cultura italiana;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della Sede, nel quadro delle predette attività di promozione culturale si rende necessario acquisire il servizio di "catering" in occasione dell'evento di promozione culturale "Simonetta", spettacolo teatrale-musicale, monologo a cura dell'attrice Caterina Barone sulla vita di Simonetta Vespucci, musa di Sandro Botticelli, organizzato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi, nei propri locali il 17 marzo 2022 nel quadro dell'esposizione dedicata al celebre pittore italiano del Rinascimento fiorentino allestita presso il Museo Jacquemart-André di Parigi;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque acquisiti, il valore stimato dell'affidamento ammonta ad Euro 2.091,00 al netto delle imposte indirette;

Considerato inoltre che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel Bilancio di Sede;

Considerato altresì che l'articolo 7, comma 2, lettera a) del succitato Decreto Ministeriale n. 192 del 2017 prevede, per la tipologia ed il valore stimato del contratto da acquisire, che il contraente sia

selezionato mediante affidamento diretto, senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Considerato infine che si ritiene opportuno affidare il sopra citato servizio di “catering” in occasione dell’evento di promozione culturale “Simonetta”, spettacolo teatrale-musicale, monologo a cura dell’attrice Caterina Barone sulla vita di Simonetta Vespucci, musa di Sandro Botticelli, organizzato dal Consolato Generale d’Italia a Parigi nei propri locali il 17 marzo 2002 nel quadro dell’esposizione dedicata al celebre pittore italiano del Rinascimento fiorentino allestita presso il Museo Jacquemart-André di Parigi, all’operatore economico “YUTA SASU”, IVA intracomunitaria FR13822461901, Registro del Commercio e delle Società di Versailles n. 822461905, con sede al 3, Rue du Marechal Foch 78600 MAISONS- LAFITTE, il quale risulta maggiormente rispondente alla tipologia di servizio da espletare (specialista del settore resosi disponibile nelle date prescelte) anche in considerazione dell’esiguo valore economico dell’appalto, per il quale appare sproporzionata l’attivazione di una procedura ordinaria, tenuti in considerazione i costi ed i tempi necessari di espletamento;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per l’acquisizione del **servizio di “catering” in occasione dell’evento di promozione culturale “Simonetta”, spettacolo teatrale-musicale, monologo a cura dell’attrice Caterina Barone sulla vita di Simonetta Vespucci, musa di Sandro Botticelli, organizzato dal Consolato Generale d’Italia a Parigi, nei propri locali il 17 marzo 2002 nel quadro dell’esposizione dedicata al celebre pittore italiano del Rinascimento fiorentino allestita presso il Museo Jacquemart-André di Parigi**, al fine di promuovere la cultura e la lingua italiana in questo Paese di accreditamento, valorizzare gli artisti e il patrimonio italiano questo Paese di accreditamento, mediante affidamento diretto con l’operatore economico “YUTA SASU”;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II, Conto 02, Sottoconto 04, del bilancio di Sede 2022;
3. che la lingua di redazione del contratto di cui sopra sarà il francese dovendo procedere sul mercato locale;
4. che la relativa documentazione contrattuale sarà stipulata direttamente dal Dott. Fabrizio BOVINO, Commissario Amministrativo, per le sue funzioni relative alla procedura di spesa, come da Decreto consolare n. 40/2020 del 31 agosto 2020.

Parigi, 23 febbraio 2022


La Console Generale
Irene Castagnoli

