



Consolato Generale d'Italia  
Parigi

## DETERMINA A CONTRARRE NR. 57

**Oggetto:** **Determina a contrarre per l'affidamento del servizio di organizzazione del concerto "Méditation – Omaggio a Pier Paolo Pasolini", recital solistico a cura di Simone Vallerotonda, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi in occasione del centenario della nascita dello scrittore/regista e nell'alveo del Festival Italiano di Parigi il 13 ottobre 2022.**

### La Console Generale

- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18 "Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";
- Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n.54, "Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari di I categoria del Ministero degli Affari Esteri";
- Visto** il Decreto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017, n. 192 "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- Considerata** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- Visto** il bilancio rimodulato per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 6, comma 8, del succitato Decreto del Presidente della Repubblica n. 54 del 2010;
- Visto** il Decreto consolare n. 40/2020 del 31 agosto 2020 con il quale il Dott. Fabrizio BOVINO, Commissario Amministrativo in servizio presso questa Rappresentanza Permanente, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione della generalità dei lavori, servizi e forniture da realizzarsi presso questa Sede, che funge da Stazione Appaltante in regime di affidamento diretto e di procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, entro i massimali di spesa sotto soglia comunitaria così come stabilito dalla normativa vigente, ed è stato parimenti delegato alla firma dei contratti di affidamento diretto di lavori/servizi/forniture per l'espletamento delle cui procedure, come indicato sopra, riveste la qualifica di R.U.P.;
- Visto** il messaggio MAECI DGSP – Direzione Generale Promozione Sistema Paese n. 0170944 del 23 novembre 2021 con il quale venivano fornite informazioni su una serie di iniziative promosse e sostenute dalla succitata Direzione Generale in occasione del centenario, nel 2022, della nascita dello scrittore e regista Pier Paolo Pasolini, tra le quali il progetto musicale "concerto Méditation – Omaggio a Pier Paolo Pasolini", recital a cura di Simone Vallerotonda;

Visti

i messaggi MAECI DGSP – D.G. Promozione Sistema Paese n. 0025652 e DGDP – D.G. Diplomazia Pubblica e Culturale n. 0025657 del 16 febbraio 2022 con i quali veniva richiesto alle Sedi estere, incluso questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, di trasmettere tramite l'Ambasciata di riferimento le schede riepilogative rispettivamente delle iniziative di promozione culturale e di promozione integrata che si intendono realizzare nel corso dell'anno 2022 al fine dell'erogazione dei relativi finanziamenti;

Visto

il messaggio n. 473 del 3 marzo 2022 con il quale l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha trasmesso al MAECI DGSP - D.G. Promozione Sistema Paese e al MAECI DGDP – D.G. Diplomazia Pubblica e Culturale la programmazione degli eventi della Rete consolare italiana presente in Francia, inclusa quella di questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, comprendente gli eventi programmati per l'anno 2022;

Visto

il messaggio MAECI DGSP – D.G. Promozione Sistema Paese n. 0071464 del 3 maggio 2022 con il quale si è informato questo Consolato Generale dell'erogazione di un finanziamento di Euro 25.000,00 sul capitolo 1613/2022 per l'organizzazione di iniziative ed eventi di promozione integrata e culturale;

Considerato

che questo Consolato Generale d'Italia a Parigi, al fine di promuovere la cultura e la lingua italiana in questo Paese di accreditamento, ed in particolare allo scopo di valorizzare gli artisti italiani ed il settore della musica, del cinema, dell'arte e dell'editoria, prevede di organizzare, nei propri locali, in data 13 ottobre 2022, in occasione del centenario della nascita dello scrittore-regista Pier Paolo Pasolini e nell'alveo del "Festival italiano di Parigi", tenendo conto degli aspetti relativi all'attuale situazione sanitaria e delle misure qui messe in atto al fine di contenere e gestire la pandemia da COVID-19 e garantire il rispetto delle disposizioni di sicurezza e salute sul lavoro, il concerto "Méditation – Omaggio a Pier Paolo Pasolini", recital solistico a cura di Simone Vallerotonda, rivolto alla collettività italiana residente in questa Circonscrizione consolare nonché ad un pubblico francese con crescente domanda di cultura italiana;

Considerato

che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della Sede, nel quadro delle predette attività di promozione culturale si rende quindi necessario acquisire il **servizio di organizzazione del concerto "Méditation – Omaggio a Pier Paolo Pasolini", recital solistico a cura di Simone Vallerotonda, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi in occasione del centenario della nascita dello scrittore/regista e nell'alveo del Festival Italiano di Parigi che si terrà nei locali di questa Sede il 13 ottobre 2022;**

Considerato

che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunemente acquisiti, il valore stimato dell'affidamento ammonta ad **Euro 2.300,00 (massimale di spesa) IVA inclusa;**

Considerato

inoltre che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel Bilancio di Sede;

Considerato

altresì che l'articolo 7, comma 2, lettera a) del succitato Decreto Ministeriale n. 192 del 2017 prevede, per la tipologia ed il valore stimato del contratto da acquisire, che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto, senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Considerato

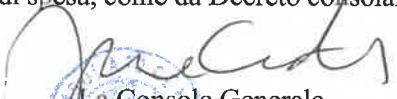
infine che si ritiene opportuno affidare il sopra citato servizio di organizzazione e realizzazione del concerto "Méditation – Omaggio a Pier Paolo Pasolini", recital solistico a cura di Simone Vallerotonda, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi in occasione del centenario della nascita dello scrittore/regista e nell'alveo del Festival Italiano di Parigi che si terrà nei locali di questa Sede il 13 ottobre 2022, all'Associazione musicale senza fini di lucro CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica con sede in Roma, via della Giuliana 32, 00195 ROMA, codice fiscale 80422410581 e partita IVA 02141451001 la quale risulta maggiormente rispondente alla tipologia di servizio da espletare (già realizzatrice di detto concerto nonché specializzata nella promozione della cultura musicale italiana, classica e contemporanea, in Italia e all'estero, e nella realizzazione all'estero di progetti culturali promossi da enti pubblici, da Istituti Italiani di Cultura, Consolati ed Ambasciate) anche in considerazione dell'esiguo valore economico dell'appalto, per il quale appare sproporzionata

l'attivazione di una procedura ordinaria, tenuti in considerazione i costi ed i tempi necessari di espletamento;

### DETERMINA

1. di avviare una procedura per l'acquisizione del **servizio di organizzazione e realizzazione del concerto "Méditation –Omaggio a Pier Paolo Pasolini", recital solistico a cura di Simone Vallerotonda, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi in occasione del centenario della nascita dello scrittore/regista e nell'alveo del Festival Italiano di Parigi che si terrà nei locali di questa Sede il 13 ottobre 2022** rivolto alla collettività italiana residente in questa Circonscrizione consolare nonché ad un pubblico francese con crescente domanda di cultura italiana, mediante affidamento diretto all'Associazione musicale senza fini di lucro CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II, Conto 02, Sottoconto 04, del bilancio di Sede 2022;
3. che la lingua di redazione del contratto di cui sopra sarà l'italiano;
4. che la relativa documentazione contrattuale sarà stipulata direttamente dal Dott. Fabrizio BOVINO, Commissario Amministrativo, per le sue funzioni relative alla procedura di spesa, come da Decreto consolare n. 40/2020 del 31 agosto 2020.

Parigi, 22 luglio 2022

  
La Console Generale  
Irene Castagnoli  
