



CA / 2022



Consolato Generale d'Italia
Hong Kong

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

IL CONSOLE GENERALE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n.54, "Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 6, comma 8, del DPR n. 54 del 2010;

Visto il Messaggio DGSP MAE00699682022-05-02 del 2 maggio 2022;

Considerato che nella programmazione per l'esercizio finanziario 2022 sviluppato da questa Sede è stata inclusa la realizzazione del festival Italia Mia 2022, nell'ambito dei progetti dedicati alla promozione integrata, nel corso del quale è stato previsto l'evento dedicato alla retrospettiva sulla produzione cinematografica di Lina Wertmuller, da tenersi dal 2 al 25 novembre 2022;

Considerato che la notorietà dell'artista rende l'evento in questione estremamente rilevante ai fini della pubblicità e della promozione dell'immagine dell'Italia ad Hong Kong;

Valutata pertanto l'opportunità di disporre di un luogo di opportuno prestigio e visibilità, anche alla luce del fatto che la retrospettiva non si svolgerà in unico evento ma prevedrà numerose date, dove provvedere alla proiezione e ai consequenziali dibattiti e seminari, in modo da garantire la visibilità e la fruibilità della stessa al maggior numero possibile di destinatari;

Considerato, data l'importanza dell'evento, di rivolgersi ad un'organizzazione in possesso di adeguati requisiti di affidabilità e professionalità;

Considerato che tale organizzazione è stata individuata nell' Hong Kong Arts Centre;

Considerato che, attraverso i colloqui con detta organizzazione, è stato individuato come luogo idoneo allo svolgimento degli eventi legati alla retrospettiva il Luis Koo Cinema;

Valutato pertanto necessario provvedere alla prenotazione di 18 eventi dedicati a Lina Wertmuller presso il suddetto Luis Koo Cinema, della durata di 4 ore cadauno, oltre alla data inaugurale del 2 novembre 2022;

Considerato opportuno disporre della fornitura di materiale elettronico necessario allo svolgimento delle proiezioni e dei dibattiti, segnatamente laptop e microfoni dotati di connessione wireless, nonché di un adeguato servizio di connessione internet;

Visto il preventivo del 28 ottobre 2022 presentato dall'Hong Kong Arts Centre riguardante l'affitto del Luis Koo Cinema per il numero di date concordato, oltre a quella inaugurale, e la fornitura del materiale elettronico idoneo a fornire opportuno supporto alle proiezioni al costo totale di HKD 170.800,00, pari a Euro 21867.43 al tasso di cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data del 31 ottobre 2022;

Considerato che il suddetto importo è inferiore ad Euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente possa essere selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

Considerato che l'Hong Kong Arts Centre ha accettato il pagamento del 100% della somma a saldo alla conclusione dell'evento;

Ritenuto che per le ragioni sopra esposte sussistano tutti i presupposti di legittimità e di merito per poter procedere all'affidamento diretto della fornitura all'operatore economico Hong Kong Arts Centre mediante le modalità di cui all'art. 36, comma 2, lett. a), sopra citato;

Considerato altresì che le condizioni stipulate al riguardo non sono in contrasto con le norme e gli usi locali e salvaguardano in maniera adeguata gli interessi dello Stato Italiano in ordine ad eventuali controversie che dovessero essere instaurate davanti alle locali Autorità Giudiziarie;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.02.04;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento il vice commissario amministrativo-contabile Francesco Maria Tiraboschi, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.
4. che il CIG della presente procedura sarà acquisito ad avvenuta risoluzione dei problemi di traffico sul portale ANAC;

Hong Kong, li 1 novembre 2022



Il Console Generale
Carmelo Ficarra