



Consolato Generale d'Italia  
Buenos Aires

CIG: 9510841248

IL CONSOLE GENERALE  
DETERMINA N. 97/2022

- VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 recante “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO il D.P.R. 1 febbraio 2010, n. 54 “Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli Uffici Consolari di I categoria del Ministero degli Affari Esteri” e la relativa Circolare esplicativa n. 4/2010;
- VISTO il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 6, comma 8, del D.P.R. n. 54 del 2010;
- VISTA la Circolare n. 2/2014 che disciplina le “Attività per la promozione dell’Italia”;
- VISTO il decreto 8 gennaio 2018, n. 1 a firma dell’Ambasciatore d’Italia in Argentina, che indica lo spagnolo come lingua ufficiale da utilizzare in via ordinaria per le procedure di affidamento;
- CONSIDERATO che, in occasione delle celebrazioni per il Concerto di Natale il Consolato organizza lo spettacolo di “Dipinto di Blu – Argentina canta Italia” presso il Teatro Coliseo (Fundación Cultural Coliseum) di Buenos Aires il 3 dicembre p.v.;
- VISTO che la “Fundación Cultural Coliseum” fu istituita nel 1971 dal Governo italiano con lo scopo di sviluppare ed organizzare attività artistico-culturali e in particolare musicali, con specifica priorità per manifestazioni culturali italiane;
- CONSIDERATO che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, è necessario contrattare la produzione tecnica dello spettacolo per il Concerto di Natale – “Dipinto di Blu – Argentina canta Italia”, per le motivazioni indicate nella relazione di accompagnamento al bilancio di previsione;
- VISTA la bozza di contratto da cui risulta che l’operatore economico “Fundación Cultural Coliseum”, CUIT: 30-52249992-3, indirizzo: Marcelo T. de Alvear 1125 – CABA, ha offerto di rendere le prestazioni per l’importo di pesos 13.000.000 (tredici milioni) pari a euro 75.720,51 (settanta cinque mila settecento venti e 51/100) al cambio del 24/11/2022 della Banca d’Italia 1 euro = 171.6840 pesos;
- CONSIDERATO che tale importo è superiore a 40.000 euro;
- CONSIDERATO l’articolo 32 comma 2 lettera B – Direttiva UE n. 24 del 26/02/2014;

CONSIDERATO che tale importo trova capienza nelle risorse finanziarie a tal proposito allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Console Antonio Puggioni in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

### DETERMINA

1. di avviare la procedura per la produzione dello spettacolo descritto in premessa, ai sensi dell'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, in favore dell'operatore economico "Fundación Cultural Coliseum";
2. di autorizzare la sottoscrizione del contratto con l'operatore economico "Fundación Cultural Coliseum" per un importo totale di euro 75.720,51;
3. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II. 02.04, spese per attività di istituto; attività di promozione della lingua e della cultura italiana, attività di promozione integrata del bilancio di sede;
4. di nominare il Console Antonio Puggioni quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa.

Buenos Aires, 24 novembre 2022

Il responsabile unico del procedimento



---

Console  
Antonio Puggioni



---

Marco Petacco  
Console Generale