



Ambasciata d'Italia
Singapore

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE N.
20/2021**

(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro con operatore già individuato)

Realizzazione videoclip del film Freak Out per l'European Film festival

L'AMBASCIATORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n. 54, "Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari di 1 categoria del Ministero degli affari esteri";

Visto il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici";

Visto il decreto del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 6, comma 8, del DPR n. 54 del 2010;

Considerata l'esigenza a fini istituzionali di realizzare eventi culturali per promuovere l'arte e la cultura del nostro Paese;

Vista l'intenzione della Delegazione europea presente a Singapore di voler realizzare la trentunesima edizione dell'European Film Festival dal 12 al 29 maggio 2022;

Considerato che il trailer ufficiale italiano non ha i diritti per essere proiettato al di fuori del nostro Paese e dovendo realizzare un videoclip per il film italiano Freak Out in programma all'EUFF;

Vista la volontà di proiettare come film italiano la pellicola Freak Out di Manetti e considerata la corrispondenza elettronica da febbraio 2021, in cui si richiede la copertura per i costi relativi alla realizzazione di un videoclip del film da parte della Phish Communications Pte Ltd che gestisce la comunicazione ed il marketing del festival, ed il preventivo ricevuto in data 28 febbraio 2022 per un

importo di SGD 500,00 (corrispondenti a euro 337,83 al tasso di cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia);

Visto che si è provveduto ad acquisire il codice SmartCIG relativo alla suddetta operazione: Z78357E448

Considerato che il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000,00;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della Sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del Responsabile Unico del Procedimento Dott.ssa Gaja Ravasini in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.02.04 del bilancio di Sede;
3. di nominare il dipendente indicato in premessa quale Responsabile Unico del Procedimento, il quale, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Singapore, 8 marzo 2022


l'Ambasciatore
Mario Andrea Vattani

