



Ambasciata d'Italia
Washington

Determina 81/2022

Copertura delle spese per l'organizzazione del tour negli USA della cantautrice Gaia Gozzi (Washington e New York) e per l'allestimento della mostra 3ECODESIGN

L'Ambasciatrice

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA il decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n. 54, "Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 6, comma 8, del DPR n. 54 del 2010;

VISTO il Decreto n. 11 del 3 maggio 2018 con il quale il Titolare della Sede ha individuato le incompatibilità tra le norme locali e le norme italiane applicabili;

TENUTO CONTO che l'Ufficio Culturale di questa Ambasciata, per soddisfare le esigenze istituzionali di promozione del Sistema Paese e sussistendo a questo riguardo ragioni di convenienza e di pubblico interesse, ha in programma, in collaborazione con l'Istituto di Cultura di New York, un tour negli USA (tappe Washington e New York) della giovane cantautrice italiana Gaia Gozzi, vincitrice della XIX edizione del talent show "Amici" per il 3 e 4 giugno p.v.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della Sede, si rende pertanto necessario per assicurare l'organizzazione della suddetta iniziativa provvedere, d'intesa con l'Istituto Culturale di New York, alle spese di allestimento audio-video e floreale della parte del tour di Washington e a quelle di allestimento video, noleggio strumentazione musicale, attrezzatura tecnica e van per spostamenti logistici ed alloggio per n. 1 pernottamenti per la parte del tour di New York, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione e per quelle ulteriori qui sovraesposte;

TENUTO CONTO altresì che l'Ufficio Culturale di questa Ambasciata, per soddisfare le esigenze istituzionali di promozione del Sistema Paese e sussistendo a questo riguardo ragioni di convenienza e di pubblico interesse, ha realizzato dal 27 aprile al 25 maggio 2022, in collaborazione con l'Istituto di Cultura di New York – Sez. distaccata di Washington, nel quadro dell'iniziativa Italian Design Day 2022, l'installazione della mostra itinerante 3CODESIGN, promossa dal MAECI e curata dall'architetta

Silvana Annicchiarico, che affronta le tematiche della cultura del riciclo e della sostenibilità ambientale, proponendo oggetti di recente produzione del design industriale italiano;

CONSIDERATO che la suddetta manifestazione si inserisce nel progetto di circuitazione coordinato con il MAECI che prevede, come tappa successiva a Washington, l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e che, conformemente alle istruzioni ricevute dal MAECI, le spese di spedizione della mostra da una sede alla successiva, assicurazione inclusa, sono a carico dell'Ufficio mittente;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della Sede, si rende quindi necessario provvedere, d'intesa con l'Istituto di Cultura di New York – Sez. distaccata di Washington, alla copertura delle spese per il servizio di imballaggio delle suddette opere in vista della successiva spedizione della mostra 3ECODESIGN a Tunisi, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione e per quelle ulteriori qui sovraesposte;

RITENUTO altresì di prescindere dalla richiesta di pluralità di preventivi qualora in presenza di motivata specialità o particolarità del lavoro, del bene o del servizio, in relazione alle caratteristiche tecniche o di mercato, di diritti di esclusiva, di singola presenza sul mercato ragionevolmente inteso in senso territoriale, di fiduciarità motivata, tale da rendere inutile, eccessivamente onerosa, palesemente sproporzionata o manifestamente irragionevole la consultazione di più operatori, tenuto anche conto dell'ammontare complessivo della spesa;

VISTO il preventivo n. 1378 del 16 febbraio 2022 da cui risulta che la ditta POTOMAC SOUND LLC si è dichiarata disponibile ad installare l'impianto audio-video (ed a montare il relativo palco) per l'evento del tour in programma a Washington per un valore di USD 17.580,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO il preventivo del 26 maggio 2022 da cui risulta che la ditta PLANTS ALIVE! si è dichiarata disponibile a curare l'allestimento floreale dell'evento del tour in programma a Washington per un valore di USD 470,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO il preventivo del 31 maggio 2022 da cui risulta che la ditta AWENS FILM LLC si è dichiarata disponibile a realizzare l'allestimento video dell'evento del tour in programma a New York per un valore di USD 500,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO il preventivo del 27 maggio 2022 da cui risulta che la ditta STUDIO INSTRUMENTALS RENTALS LLC si è dichiarata disponibile a noleggiare la strumentazione musicale per l'evento del tour in programma a New York per un valore di USD 650,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO il preventivo del 27 maggio 2022 da cui risulta che la ditta SOUNDHOUSE RENTALS INC. si è dichiarata disponibile a noleggiare l'attrezzatura audio per l'evento del tour in programma a New York per un valore di USD 2.190,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO il preventivo del 27 maggio 2022 da cui risulta che la ditta NIKKO LIMOUSINES INC. si è dichiarata disponibile a noleggiare un van per il trasporto della cantautrice Gaia Gozzi e della troupe al seguito per gli spostamenti logistici dell'evento del tour in programma a New York per un valore di USD 2.4650,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO il preventivo del 31 maggio 2022 da cui risulta che il THE MARMARA – PARK AVENUE hotel si è dichiarato disponibile ad assicurare n. 1 pernottamenti a New York (4 giugno 2022) per la cantautrice Gaia Gozzi e relativa troupe per un valore di USD 5.200,00 al netto delle imposte indirette;

VISTO altresì il preventivo del 27 maggio 2022 da cui risulta che la ditta I.M.S. INC si è dichiarata disponibile ad effettuare il suddetto servizio di imballaggio delle opere della mostra 3ECODESIGN per un importo di USD 13.197,50 al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che le suddette Ditte sono di sicura e provata affidabilità, favorevolmente note a questa Ambasciata, disponendo pertanto della specifica expertise non altrimenti riscontrabile in imprese pur di equivalente livello professionale;

CONSIDERATO l'eccellente servizio, anche in termini di qualità e di rispetto dei tempi e dei costi pattuiti, assicurato dalle suddette Ditte nel corso dei precedenti rapporti contrattuali intrattenuti con questa Ambasciata;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, i suddetti importi sono inferiori ad Euro 40.000;

CONSIDERATO che i suddetti importi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della Sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto anche senza la previa consultazione di due o più operatori;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del Responsabile unico del procedimento, la Dott.ssa Paola Agresta, l'Esperto Amministrativo di questa Sede, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, gli importi contrattuali sono congrui e gli operatori individuati possiedono i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. Di approvare le proposte citate in premessa autorizzando l'accettazione dei relativi preventivi;
2. Che la spese connesse alla presente procedura saranno imputate al titolo II.02.01 del bilancio di sede per l'esercizio finanziario 2022.
3. Di nominare quale Responsabile unico del procedimento l'Esperto Amministrativo, Dott.ssa Paola Agresta, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite ai suddetti affidamenti, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

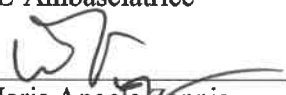
Washington, 1 giugno 2022

Il Responsabile Unico Del Procedimento


Dott.ssa Paola Agresta
Capo del Centro Interservizi



L'Ambasciatrice


Maria Angela Zappia