

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
LOS ANGELES

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore
già individuato)**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il decreto dell'Ambasciatore d'Italia a Washington del 03/05/2018, n.11, in attuazione dell'art. 24 del DM 192/2017, che prevede la possibilità, per il Capo della Rappresentanza, di individuare le disposizioni del citato Regolamento incompatibili con l'ordinamento e le situazioni locali ovvero del Paese straniero ospitante, ed in particolare gli artt. da 1 a 6;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario rinnovare, per l'anno 2021, *l'abbonamento al canale radiofonico e musicale online*, da utilizzare durante le manifestazioni culturali, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Visto l'abbonamento, con valenza annuale, sottoscritto con l'operatore Spotify, con sede c/o RI.&F Service Corp., One Rodney Square, 10th floor, Tenth and King Streets, Wilmington, New Castle Country, Delaware 19801, USA, conformemente al quale, l'operatore economico suddetto ha confermato di rendere le suddette prestazioni per l'importo stimato di USD 119.88 in esenzione da imposte;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna (Euro 1=\$1.2296), il suddetto importo, pari a Euro 97.50, è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede:

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;


Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento D.ssa Leonilde Callocchia, addetto culturale di questo Istituto, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e sulla base del servizio effettuato negli anni precedenti l'operatore CDS ha dimostrato di possedere i requisiti di esperienza nel settore ed affidabilità previsti per l'affidamento dell'appalto:

DETERMINA

1. di approvare il rinnovo dell'abbonamento citato in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II Capitolo 08 del bilancio di sede;
3. che il pagamento sarà effettuato in 12 (dodici) versamenti mensili anticipati di USD 9.99 (nove dollari e 99 centesimi) ciascuno;
4. di nominare il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Los Angeles, 04 gennaio 2021

Il Responsabile Unico del Procedimento


Leonilde Callocchia
Addetto Culturale


Valeria Rumori
Direttore