



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –  
[iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

## **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: installazione e disinstallazione mostra “I fondamentali” – progetto Cantica21 MAECI-MIC**

**Det nr. 48**

**CIG ZF8344D3B1**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che l’opera “I fondamentali” dell’artista Valerio Rocco Orlando è risultata fra i vincitori del progetto Cantica21, bando promosso dal MAECI e dal MIC e finalizzato all’esposizione all’estero di nuove opere contemporanee di artisti italiani;

**CONSIDERATO** che, pertanto, l’Istituto italiano di Cultura di Bratislava organizza l’esposizione della suddetta opera presso la Galleria Sumec di Bratislava, dal 9 /12/2021 al 28/01/2022; l’opera arriva in prestito dal Centro Arte Contemporanea “Pecci” di Prato e l’iniziativa si tiene nell’ambito della Giornata del Contemporaneo 2021;

**CONSIDERATO** che l’opera suddetta consta di tre sculture di vetro al neon, a loro volta composte di diversi elementi, e che per realizzarne l’esposizione sono pertanto necessari dei professionisti che provvedano all’installazione e alla successiva disinstallazione e relativi collegamenti elettrici;

**CONSIDERATO** che, in base a quanto richiesto dal progetto Cantica21, l’opera non è mai stata installata né esposta in precedenza, e non è pertanto stato possibile fino a ora quantificarne nel dettaglio i relativi costi e definirne eventuali necessità correlate, con particolare riferimento all’eventuale necessità di materiale elettrico e tecnico in generale;

**PRESTO ATTO**, all’arrivo della mostra e dopo l’apertura delle casse, della peculiarità delle parti che compongono l’opera di Valerio Rocco Orlando in rapporto anche agli spazi espositivi della predetta galleria;

**PRESO ATTO** che, per evitare di danneggiare l’opera al neon e le pareti della galleria, si rende necessario un sistema di installazione che consenta nel migliore dei modi di mettere a parete le lettere al neon con viti e tasselli, inserire i cavi elettrici, i trasformatori e gli altri componenti collegati all’opera creata dal predetto artista;

**PRESO ATTO** del preventivo presentato dalla società IGS HS Art Service srl di Bratislava, specializzata anche in allestimento e movimentazione di opere d’arte, che offre il servizio di installazione e disinstallazione secondo quanto predetto per un importo complessivo di Euro 1.110 + IVA 20%, per un totale di Euro 1.332 IVA inclusa;

**RITENUTO CONGRUO** il valore suddetto sulla base delle particolari caratteristiche dell’opera e del servizio come sopra specificate, e tenuto conto delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili;

**CONSIDERATO** che l'importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che la ditta IGS HS Art Service di Bratislava, presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

#### **SI DETERMINA**

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

##### Art. 1

di avviare la procedura in economia per il reperimento del servizio in oggetto tramite affidamento diretto alla IGS HS Art Service di Bratislava, secondo quanto citato in premessa;

##### Art. 2

che il pagamento del servizio di allestimento (esercizio 2021) e disallestimento (esercizio 2022), comprensivo del servizio di stuccatura e imbiancatura per ricondurre le pareti allo stato iniziale, avverrà tramite bonifico bancario, su presentazione delle rispettive fatture;

##### Art. 3

che le predette spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per gli esercizi finanziari 2021 e 2022, e verranno imputate al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizi finanziari 2021 e 2022;

##### Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 07/12/2021

Il Direttore  
Alessandra Sanniti