

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: trasporto e assicurazione “I fondamentali” – progetto Cantica21 Mae-Mic

Det nr. 32

CIG Z2233C1F41

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che l’opera “I fondamentali” di Valerio Rocco Orlando è risultata fra i vincitori del progetto Cantica21, bando promosso dal Maeci e dal Mic e finalizzato all’esposizione all’estero di nuove opere contemporanee di artisti italiani;

CONSIDERATO che, pertanto, l’Istituto italiano di Cultura di Bratislava organizza l’esposizione della suddetta opera presso la Galleria Sumec di Bratislava, dal 9 /12/2021 al 28/10/2022;

CONSIDERATO che l’opera suddetta consta di tre sculture di vetro al neon, e che per realizzarne l’esposizione sono necessari il trasporto dal prestatore, Centro di Arte Contemporanea “Pecci” di Prato, alla galleria e ritorno, e l’assicurazione con copertura da chiodo a chiodo;

PRESO ATTO dell’offerta presentata il 25/08/2021 dalla ditta specializzata IGS HS Art Service srl di Bratislava e così articolata: importo di Euro 3.330 + IVA 20%, per un totale di Euro 3.996 IVA inclusa, per il trasporto dell’opera dal Centro Pecci di Prato alla Galleria Sumec di Bratislava (euro 1.665 + IVA 20%) e ritorno (euro 1.665 + inclusa IVA 20%); importo di Euro 210, esente IVA, per assicurare l’opera da chiodo a chiodo;

RITENUTI CONGRUI i suddetti importi, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, in ragione della specializzazione del vettore e viste le caratteristiche dell’opera, che consta di sculture di vetro;

CONSIDERATO che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che la ditta IGS HS Art Service srl. di Bratislava presenta i più alti requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL’ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

di procedere all’affidamento diretto del servizio in oggetto alla società IGS HS Art Service srl di Bratislava, secondo la proposta citata in premessa;

Art. 2

che la spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per gli esercizi finanziari 2021 e 2022, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, per gli stessi esercizi finanziari;

Art. 3

che il pagamento del trasporto avverrà tramite bonifico bancario in due tranche, a conclusione della regolare consegna della mostra a Bratislava e del successivo rientro a Prato, dietro presentazione delle regolari fatture; il pagamento dell'assicurazione, a fronte di relativa fattura, verrà effettuato prima della partenza al fine di attivare la copertura assicurativa secondo gli usi;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 04/11/2021

Il Direttore
Alessandra Sanniti