

DETERMINA

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017 e dalla L. 55/2019

Oggetto: realizzazione servizi fotografici per gli eventi IIC del periodo ottobre-dicembre 2021

DET nr. 15

CIG ZAD3344A67

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATA la necessità di realizzare dei servizi fotografici professionali per documentare, sulla pagina web e Facebook dell’IIC, gli eventi organizzati da questo Istituto Italiano di Cultura nel periodo ottobre - dicembre, con particolare riguardo – ma non limitatamente – a quelli relativi alle seguenti rassegne: Settimana della Lingua Italiana; MittelCinemaFest; Settimana della Cucina Italiana; Giornate del Contemporaneo;

CONSIDERATO che le rassegne e gli eventi citati costituiscono importanti appuntamenti nell’ambito della promozione culturale del MAECI e della programmazione di questo Istituto, e necessitano pertanto di un’adeguata rappresentazione fotografica a uso informativo e promozionale sui canali social e altri eventuali;

PRESO ATTO che il fotografo Rudolf Baranovič di Bratislava, finalista al premio Slovak Press Photo 2021, applica una tariffa di Euro 125,00 per un servizio fotografico standard della durata di 2 ore, incluso il successivo lavoro di editing e l’invio dei file digitali, e preso atto che il predetto non è soggetto IVA;

RITENUTO CONGRUO il suddetto importo in base alle caratteristiche della prestazione e alle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili;

STIMATA in un massimo di Euro 750,00, esente IVA, la somma necessaria per realizzare servizi fotografici nel periodo ottobre – dicembre 2021;

CONSIDERATO che l’importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio in oggetto, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATA la natura non strettamente fungibile del servizio in oggetto;

CONSIDERATO che il fotografo Rudolf Baranovič, residente in Bratislava, è stato finalista al premio nazionale Slovak Press Photo e soddisfa più che ampiamente i criteri di qualità e di efficienza richiesti, presentando i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

Art. 1

Di avviare la procedura in economia, per il servizio in oggetto, tramite affidamento diretto a Rudolf Baranovič, residente in Bratislava;

Art. 2

Di autorizzare il successivo impegno di spesa per un ammontare massimo di Euro 750,00, esente IVA;

Art. 3

Che il pagamento avverrà, dopo uno o più eventi, tramite bonifico bancario sul c/c bancario a favore del fotografo Rudolf Baranovič;

Art. 4

Che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2021, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2021;

Art. 5

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 30/9/2021

Il Direttore
Alessandra Sanniti