

Señora
Sandra Gentili
Intertour
PRESENTE

Tenemos el agrado de confirmar la reserva de los siguientes pasajes aéreos, según presupuesto de hoy 31.12.2021:

Pasajero	Línea aérea	HORA, FECHA, VUELO DE LLEGADA	HORA, FECHA, VUELO DE SALIDA
PASCARELLA, Davide	<u>KLM ROYAL DUTCH AIRLINES</u>	Hora: 20.50 Fecha: 15 Enero 2022 Vuelo: KL 703	Hora: 13.50 Fecha: 29 Enero 2022 Vuelo: KL704
LAMANNA, Mauro	<u>IBERIA</u>	Hora: 09.50 Fecha: 11 Enero 2022 Vuelo: IB 6833	Hora: 13.55 Fecha: 07 Marzo 2022 Vuelo: IB 6856

Nuestro Instituto cancelará la suma total acordada de **USD 3.894**, una vez recibida la correspondiente factura en pesos, que deberá ser dirigida a:

- Razón Social: Embajada de Italia
- RUT: 69.903.500-9
- Dirección: Triana n° 843 (Oficina Cultural)
- Comuna: Providencia
- Teléfono: 232038170

Condiciones de pago

El pago se realizará con cheque bancario extendido a nombre de **Intertour Turismo Cia. Ltda.** una vez verificado que el servicio se haya realizado correctamente. La Factura deberá contener en su glosa el siguiente código: **CIG Z2634B0A47**

Contacto

La Responsable única del procedimiento RUP es Cristina Di Giorgio, Directora del Instituto Italiano de Cultura de Santiago.

Condiciones generales

En caso de que el servicio contratado no se realice de manera oportuna y eficiente, la empresa se responsabiliza y se compromete a cubrir eventuales costos adicionales en que debiera incurrir nuestra oficina para que el servicio sea realizado por otra empresa.

Cordiales saludos,

Cristina Di Giorgio
Directora

Sra.
Sandra Gentili
Intertour Turismo Cia. Ltda.
Vitacura 2939, of. 1104
Las Condes - Santiago de Chile
Tel. +562-2652-7541
Cel. +569-9319-3150

Il Direttore a Santiago

Oggetto: Determina a contrarre per la partecipazione del progetto R-EVOLUTION, residenza creativa nell'ambito del Festival Paisaje publicos 2022 dal 17 al 21 gennaio 2022.

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni e integrazioni, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e successive modificazioni e integrazioni, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 e successive modificazioni e integrazioni, recante l'"Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante le "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA** la legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.P.R. 20 aprile 1994, n. 367 "Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili";
- VISTO** il d.m. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.Lgs. 15 dicembre 2006, n. 307 recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.P.R. 1 febbraio 2010, n. 54, "Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli Uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il Decreto ministeriale 7 giugno 2011, n. 5510/456 e I suoi Allegati A e B recante "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori da parte dell'amministrazione centrale e degli uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del previgente Codice dei contratti;
- VISTO** il Decreto interministeriale del 03 dicembre 2015, n.211.
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante il "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e, in particolare, gli artt. 30, 32, 33, 35, 36, 80 e 95;
- VISTO** il D.M. 192/2017 "Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'art. 1 comma 7, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50"
- CONSIDERATO** il Protocollo d'Intesa sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e MiSE e MiBACT, e al quale il MAECI ha aderito nel dicembre 2016, "Protocollo per la valorizzazione dell'Immagine dell'Italia all'estero" inteso a valorizzare la diversità e la ricchezza dei territori quale strategia di promozione dell'Italia come destinazione turistica e a realizzare una promozione integrata tra la cooperazione commerciale e quella turistico/culturale;
- CONSIDERATO** che il messaggio ministeriale n. 040445 del 1 agosto 2017 identifica, tra le iniziative da porre in essere nell'ambito del citato Protocollo, l'organizzazione di eventi di promozione integrata già pianificati a sostegno ed in sinergia con il Piano Straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo "VivereALLItaliana", al fine di alimentare l'associazione di valori positivi e desiderabili all'immagine del nostro Paese all'estero;
- CONSIDERATO** che il messaggio ministeriale n. 9078 del 21 dicembre 2018 propone di sviluppare, a partire dal 2019, attività mirate a rilanciare l'immagine dell'Italia in Cile nei diversi ambiti culturale-artistico, creativo, tecnologico e commerciale;
- VISTO** il messaggio ministeriale n. 012269 del 23 gennaio 2020 relativo al fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano Straordinario Vivere All'Italiana);

CONSIDERATO l'interesse di questo Istituto a continuare la sua missione di diffusione gratuita delle attività artistiche italiane nel territorio cileno.

VISTO che, PAISAJE PÚBLICO-Feria de las Artes Vivas ha come oggetto istituzionale lo sviluppo delle varie manifestazioni della cultura e delle arti, a beneficio diretto degli abitanti del Cile e cerca di lavorare in istanze di scambio internazionale, a livello artistico così come in progetti di formazione e lavoro territoriale, che include la realizzazione o promozione di servizi e attività gratuite.

CONSIDERATO che, PAISAJE PÚBLICO si impegna a promuovere, organizzare e favorire R-EVOLUTION 2022 Chile; una residenza creativa con la partecipazione di 7 artisti e tecnici italiani. R-EV è una serie di residenze, incontri e dibattiti per giovani creativi sotto i 35 anni provenienti da Europa, Asia e America Latina. Un'esperienza internazionale per sviluppare un'opera originale, frutto della cooperazione e dello scambio tra diverse culture e poetiche. I partecipanti italiani sono: Davide Pascarella, Mauro Lamanna, Fabrizio Romito e Teresa Timpano. La residenza avrà luogo al Centro de Extensión del Instituto Nacional - CEINA - dal 17 al 21 gennaio, con due presentazioni del lavoro prodotto.

CONSIDERATO che non sono attualmente in corso presso la società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici (Consip S.p.a.), convenzioni operanti nel territorio della Repubblica del Cile per la prestazione che si intende acquisire alle quali poter eventualmente aderire;

RILEVATO altresì, che non è possibile utilizzare lo strumento dell'acquisto nel mercato elettronico della pubblica amministrazione (Me.Pa) operante presso la Consip, atteso che la fornitura dei beni/servizi appartenenti alla categoria merceologica di quelli che si intendono acquisire col presente provvedimento dovrà avvenire nel territorio della Repubblica del Cile;

RILEVATO che, in applicazione dell'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. 192/2017, è possibile procedere ad affidamento diretto per contratti di importo inferiore a 40.000 euro, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

CONSIDERATO che esiste la necessità di assicurare la presenza in Cile dell'artista Davide Pascarella e del direttore Mauro Lamanna per la loro partecipazione al progetto R-EVOLUTION 2022 Chile, e che su richiesta di questo IIC, è stato presentato il seguente preventivo:

- 1) INTERTOUR TURISMO LIMITADA, in data 31 dicembre 2021, (Prot.n.509/2021), per un importo pari a USD 3.715,80, imposte incluse; che costituisce parte integrante del presente decreto e che è stato oggetto di attenta valutazione;

VISTO che l'offerta presentata da INTERTOUR TURISMO LIMITADA, risulta essere congrua e conveniente tenuto conto delle specifiche tecniche e programmatiche necessarie;

CONSIDERATO che INTERTOUR TURISMO LIMITADA possiede i requisiti previsti dalla Legge ed è tecnicamente e professionalmente competente ed affidabile;

CONSIDERATO che l'importo stimato per l'affidamento del servizio in esame è di USD 3.715,80, imposte incluse, e che, sulla base del cambio odierno pubblicato sul sito della Banca d'Italia, tale importo è inferiore a 40.000 Euro;

VISTO l'accordo firmato in data 29 dicembre 2021 con Paisaje Publico – Feria de las Artes Vivas (Prot.n.296/2021), in cui l'Istituto si impegna a coprire 37 notti di albergo per i nominativi sopra menzionati, per un totale di CLP 2.641.800, operatore economico non ancora individuato.

CONSIDERATO che l'importo stimato per l'affidamento del servizio in esame è di CLP 2.641.800, imposte incluse, e che, sulla base del cambio odierno pubblicato sul sito della Banca d'Italia, tale importo è inferiore a 40.000 Euro;

VISTO il bilancio di sede per l'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA

1. Di procedere all'accettazione del preventivo di spesa della Ditta INTERTOUR TURISMO LIMITADA, per il servizio di cui in premessa;
2. Di approvare la spesa per 37 notti di albergo per Davide Pascarella, Fabrizio Romito, Pietro Monteverdi e Mauro Lamanna;
3. Che la spese connesse alla presente procedura saranno imputate al titolo **“III.01 Manifestazioni Culturali”** del bilancio di sede;
4. Di procedere ad affidamento diretto, ex art. 7, comma 2, lettera a) del D.M. 192/2017, alla ditta INTERTOUR TURISMO LIMITADA, per l'acquisto di due biglietti aerei, per un importo complessivo di USD 3.715,80, imposte incluse e anche di procedere ad affidamento diretto per l'operatore economico che sarà identificato nei prossimi giorni per un totale di 37 notti di albergo;
5. Che i contratti saranno stipulati nella forma della scrittura privata, con esclusione, ai sensi dell'art. 32 comma 10 del D.Lgs. 50/2016.
6. Che il direttore è l'unico impiegato di ruolo dell'ufficio e pertanto è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità

con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Santiago, 31 dicembre 2021.

La Direttrice
Cristina Di Giorgio



Documento firmato
da:
DI GIORGIO
CRISTINA
31.12.2021
16:05:48 UTC