



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 – [iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

## **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: Diritti di proiezione del film “Mamma Roma” del regista Pier Paolo Pasolini per il centenario della nascita**

**Det n. 5**

**CIG Z8734E1471**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che nel 2022 cade il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, e che la celebrazione di tale ricorrenza è stata più volte caldeggiata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

**CONSIDERATA** pertanto opportuno celebrare la suddetta ricorrenza realizzando una rassegna cinematografica con film di Pier Paolo Pasolini e una mostra fotografica con scatti ripresi durante la lavorazione del film “Mamma Roma”, presso il Kino Lumiere di Bratislava, cinema gestito dalla Cineteca Nazionale Slovacca;

**CONSIDERATO** opportuno proiettare, per aprire la suddetta rassegna, il film “Mamma Roma”, regia di Pier Paolo Pasolini, presso il Kino Lumiere;

**PRESO ATTO** che la Intramovies srl, PI IT01508321005, con sede legale in via Eustachio Mangredi 15, Roma, è proprietaria esclusiva dei diritti per la proiezione all’estero del predetto film;

**CONSIDERATO** che la società sopra menzionata si è resa disponibile a fornire i diritti necessari e l’invio elettronico per la proiezione per un totale di Euro 460,00, esente IVA in base all’art. 72 del DPR 633/72 che esonera da IVA la cessione di beni e la prestazione di servizi alle Rappresentanze Diplomatiche all’estero, prezzo ritenuto congruo anche sulla base di una indagine informale di mercato nel settore delle ditte che distribuiscono film italiani;

**CONSIDERATO** che l’importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato della fornitura, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che la sopra menzionata Intramovies srl, PI IT01508321005, presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

## **SI DETERMINA**

AI SENSI DELL’ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

l'avvio della procedura in economia per acquistare i diritti e l'invio elettronico per la proiezione del film in oggetto dalla società Intramovies srl, PI IT01508321005, con sede legale in via Eustachio Mangredi 15, Roma, per l'importo di Euro 460,00 IVA esente;

Art. 2

che il pagamento della predetta somma avverrà tramite bonifico bancario, su presentazione della relativa fattura;

Art. 3

che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata nel Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il Responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 20.01.2022

Il Direttore  
Alessandra Sanniti