



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

DETERMINA A CONTRARRE
per la realizzazione di una manifestazione culturale

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il d.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Visto il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017 e preso atto delle raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;

Preso atto delle istruzioni operative (versione 1.0) di cui al messaggio MAE000154 del 04/01/2018 e relative all'affidamento e alla gestione dei contratti da eseguire all'estero;

Verificati, nel bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario realizzare la serie di concerti "Musica all'ingresso" per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerate le esigenze organizzative della serie di concerti "Musica all'ingresso", le quali comportano le seguenti necessità:

- l'organizzazione in proprio di un cocktail per la serata inaugurale;
- l'assunzione di camerieri per il servizio durante l'evento inaugurale del 6 settembre;
- l'organizzazione di una cena tramite servizio di catering per la serata inaugurale del 6 settembre;
- l'organizzazione dei viaggi di andata e ritorno per gli ospiti dell'evento del 28;
- le spese per gli eventi conviviali a conclusione dei concerti;
- l'utilizzo di taxi e/o navette in Belgio in relazione all'evento per gli ospiti e/o per il Direttore per l'evento del 28 settembre;
- il ricorso ad una struttura alberghiera per l'alloggio degli ospiti invitati per l'evento del 28 settembre;
- la presenza di 23 concertisti per le serate jazz (6, 9, 10, 16, 17, 22, 23, 24, 30 settembre e 1° ottobre), cui verrà versato un importo di 100 € netti ciascuno per la loro prestazione, per un totale di 2.300 euro netti;
- la presenza della cantante Yaroslava Kozina cui verrà versato un importo di 500 € netti per la sua prestazione e la pianista Nina Sené, cui verrà versato un importo di 150 € netti per la sua prestazione
- la presenza del soprano Eléonore Marmoret e dell'arpista Henriette Urban cui verrà versato un importo di 100 € netti ciascuno per la loro prestazione;
- la presenza del contralto Andrea Gavagnin e dell'arpista Henriette Urban cui verrà versato un importo di 100 € netti ciascuno per la loro prestazione;
- la presenza del Maestro Luca Marziali rappresentato dall'Orchestra da Camera delle Marche, cui verrà versato un importo di 2.000 € netti per la masterclass e il concerto "Le quattro stagioni" di Vivaldi del 29 settembre, e a cui verranno rimborsate le spese di viaggio, di soggiorno e per i pasti;
- la presenza di cinque concertisti per il concerto "Le quattro stagioni" di Vivaldi del 29 settembre, cui verrà versato un importo di 150 € netti ciascuno per la loro prestazione, per un totale di 750 euro netti;
- la ripittura dell'ingresso dove hanno luogo i concerti;
- la stampa e l'affissione di un banner pubblicitario sulla facciata dell'Istituto ai fini della promozione del concerto;
- l'accordatura di un pianoforte e di un clavicembalo;
- il pagamento dei diritti per le musiche, per un totale di circa 200 €;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato delle spese da sostenere, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che le ditte e società cui affidare la fornitura di beni e servizi siano selezionate mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base degli accordi intercorsi per le vie brevi con i soggetti implicati nella realizzazione dell'evento e delle condizioni prevalenti nei mercati di riferimento in loco, relative alle società fornitrici di beni e servizi necessari alla realizzazione dell'evento, la somma delle spese previste per la realizzazione dell'evento ammonta a 16.500,00 euro;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato dell'evento trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di sostenere direttamente le spese previste e per le quali non vi è necessità di accordo contrattuale;
2. di provvedere alla redazione dei contratti per servizi e prestazioni che prevedono un compenso o una remunerazione;
3. di provvedere all'acquisizione dei preventivi necessari alla scelta dei contraenti per servizi e forniture da affidare in economia;
4. di acquistare i titoli di viaggio in base alle esigenze degli ospiti, alla disponibilità di treni e voli e prediligendo le tariffe più economiche ferma restando la possibilità, a discrezione del Direttore, di rimborsare agli ospiti i titoli di viaggio da loro acquistati su presentazione dei biglietti o ricevute;
5. di sostenere le spese di taxi e navette in Belgio rimborsando gli ospiti su presentazione delle ricevute di pagamento e saldando le fatture delle ditte di taxi e/o navette cui l'Istituto si sarà rivolto per il servizio di trasporto degli ospiti;
6. di affidare il servizio di pernottamento all'Hotel Ibis considerate le tariffe preferenziali accordate all'Istituto nonché la vicinanza della struttura all'Istituto, dove si svolge l'evento;
7. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al capitolo *III.01 - Manifestazioni Culturali* del bilancio di sede;
8. di essere responsabile unico del procedimento che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Bruxelles, il 16/08/2021



Il Direttore
Paolo Sabbatini

