



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 – iicbratislava@esteri.it - www.iicbratislava.esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: Diritti di proiezione per la rassegna del regista Pier Paolo Pasolini per il centenario della nascita

Det n. 9

CIG multipli indicati in premessa

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che nel 2022 cade il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, e che la celebrazione di tale ricorrenza è stata più volte caldeggiata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

CONSIDERATA pertanto opportuno celebrare la suddetta ricorrenza realizzando una rassegna cinematografica con film di Pier Paolo Pasolini e una mostra fotografica con scatti ripresi durante la lavorazione del film “Mamma Roma”, presso il Kino Lumiere di Bratislava, cinema gestito dalla Cineteca Nazionale Slovacca;

CONSIDERATO opportuno proiettare, nell’ambito della suddetta rassegna e in collaborazione con la Cineteca Nazionale Slovacca, i film: “Accattone” e “Il Vangelo secondo Matteo” (CIG ZBC34F6A34), nonché “Teorema” (CIG ZC034F6A4D); oltre alle predette pellicole viene proiettato anche “Mamma Roma”, già concordato con determina a contrarre n. 5, del 20/1/2022, CIG Z8734E1471;

PRESO ATTO che i proprietari esclusivi dei diritti per la proiezione all’estero dei predetti film di Pasolini sono Compass Film srl, PI IT02001931001, sede legale in via L. Settembrini 30, Roma, per i film “Accattone” e “Il Vangelo secondo Matteo”, e la Mondo Tv Spa, PI 01732291008, sede legale in via Brenta 11, Roma, per “Teorema”;

CONSIDERATO che la società Mondo Tv SpA si è resa disponibile a fornire i diritti necessari per la proiezione di “Teorema” per un totale di Euro 600, esente IVA in base all’art. 72 del DPR 633/72 che esonera da IVA la cessione di beni e la prestazione di servizi alle Rappresentanze Diplomatiche all’estero, prezzo ritenuto congruo anche sulla base di una indagine informale di mercato nel settore delle ditte che distribuiscono film italiani;

CONSIDERATO che la società Compass Film Srl si è resa disponibile a fornire i diritti necessari per la proiezione di “Accattone” e di “Il Vangelo secondo Matteo” per un totale di Euro 1.000, esente IVA in base all’art. 72 del DPR 633/72 che esonera da IVA la cessione di beni e la prestazione di servizi alle Rappresentanze Diplomatiche all’estero, prezzo ritenuto congruo anche sulla base di una indagine informale di mercato nel settore delle ditte che distribuiscono film italiani;

CONSIDERATO che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato della fornitura, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che le sopra menzionate Mondo Tv Spa, PI 01732291008, con sede legale in via Brenta 11, Roma e la Compass Film srl, PI IT02001931001, con sede legale in via Luigi Settembrini 30, Roma, presentano i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

di concordare l'acquisto dei diritti per la proiezione del film "Teorema" dalla società Mondo Tv Spa di Roma, e per la proiezione dei film "Accattone" e "Il Vangelo secondo Matteo" dalla società Compass Film srl di Roma, secondo quanto citato in premessa;

Art. 2

che il pagamento delle predette somme avverrà tramite bonifico bancario, su presentazione delle relative fatture;

Art. 3

che le predette spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verranno imputate nel Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il Responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 26/01/2022

Il Direttore
Alessandra Sanniti