



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

DETERMINA A CONTRARRE
per la realizzazione di una manifestazione culturale

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il d.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Verificati, nel bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario realizzare il concerto “Il jazz e la Shoah” per le motivazioni indicate nella suddetta relazione e per la sopravvenuta opportunità di aggiungere l'evento alla programmazione dell'Istituto;

Considerate le esigenze organizzative del concerto "Il jazz e la Shoah" in occasione della Giornata della Memoria, le quali comportano le seguenti necessità:

- L'esecuzione dei brani da parte di un ensemble jazz;
- L'organizzazione di una cena per gli artisti;
- Un servizio di assistenza tecnica esclusivamente audio durante lo svolgimento dell'evento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato delle spese da sostenere, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che le ditte e società cui affidare la fornitura di beni e servizi siano selezionate mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base degli accordi intercorsi per le vie brevi con i soggetti implicati nella realizzazione dell'evento e delle condizioni prevalenti nei mercati di riferimento in loco, relative alle società fornitrici di beni e servizi necessari alla realizzazione dell'evento, la somma delle spese previste per la realizzazione dell'evento ammonta a 4.000,00 euro;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato dell'evento trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore di Productions Associées Jazz Entertainment di Angelo Gregorio, rue Reper Vreven 61, 1060, Bruxelles, per l'esecuzione del concerto da parte di un ensemble di 5 musicisti (sassofono, trombone, piano, contrabbasso e percussioni) per un importo stimato di 1.738,00 euro, IVA esclusa, con pagamento tramite la cooperativa Smart Brussels, situata in Rue Coenraets 72, 1060 Bruxelles;
2. ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 1 è stato acquisito il seguente **CIG: Z8B34DA1D3**;
3. di avviare una procedura di affidamento diretto del servizio di assistenza tecnica;
4. ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 3 è stato acquisito il seguente **CIG ZAC34DA1E5**;
5. di sostenere direttamente le spese previste e per le quali non vi è necessità di accordo contrattuale;
6. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al capitolo *III.01 - Manifestazioni Culturali* del bilancio di sede;
7. che le risorse finanziarie disponibili per la presente procedura saranno imputate al fondo Vivere all'Italiana, nuove proposte di rilancio secondo il DM 0059 del 03.03.2020 e documentazione allegata;

8. di essere responsabile unico del procedimento che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Bruxelles, il 18/01/2022

Il Direttore
Paolo Sabbatini



