



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –  
[iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

### **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: concerto del violinista e compositore Luca Ciarla nell'ambito del festival Dolce Vitaj 2022**

**Det nr. 14**

**CIG multipli come da premessa**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all'estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all'art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l'acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l'art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l'altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l'organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che anche quest’anno si ritiene opportuno realizzare il festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj” per la promozione della cultura italiana, e che tale festival giunge alla XV edizione;

**CONSIDERATO** che, nell’ambito del suddetto festival, l’Istituto Italiano di Cultura ritiene opportuno dare spazio anche alla dimensione musicale;

**CONSIDERATA** la disponibilità del violinista e compositore italiano Luca Settimio Ciarla, rappresentato dal Violipiano management di Albano Laziale (RM), via della Mole 1B, PI IT01491390702, già protagonista di concerti realizzati in collaborazione con, fra gli altri, gli Istituti di Cultura di Oslo, New York e Parigi, di suonare il 17 giugno 2022 a Bratislava;

**RITENUTO CONGRUO** l’importo di Euro 1.400,00 (CIG ZB934F5DA1), esente IVA in base all’Art. 72 del DPR 633/72, come compenso onnicomprensivo dell’artista, anche sulla base di una indagine informale di mercato nel settore e degli elementi qui comunque disponibili, e posto che gli oneri fiscali e previdenziali rimarranno competenza del management;

**CONSIDERATO** che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire uno spazio attrezzato adeguato (CIG Z8734F5DE1), che a tal fine il BKIS Bratislavské kultúrne a informačné stredisko – Ufficio Culturale del Comune di Bratislava, PI 30794544, si è reso disponibile a collaborare mettendo a disposizione lo spazio per concerti ed eventi della ex-chiesa Klarisky a Bratislava, e che l’importo massimo stimato e ritenuto congruo per l’affitto e i servizi, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 600, esente IVA;

**CONSIDERATO** che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire un servizio professionale di amplificazione e tecnico del suono (CIG Z5534F5E21), che a tal fine la società Sabik di Peter Szabados, di Medved’ov, PI 32110324, si è resa disponibile ad amplificare e curare il concerto, e che l’importo complessivo massimo stimato e ritenuto congruo, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 400, esente IVA;

**CONSIDERATO** che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per i valori stimati dei servizi, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che gli stessi siano affidati mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che Luca Ciarla ha in precedenza collaborato con soddisfazione con altri Istituti di Cultura e che nel 2015, anche con il supporto di questo IIC, è intervenuto con successo al festival internazionale Bratislava Jazz Days, e che anche i suddetti soggetti individuati hanno in precedenti occasioni più che soddisfatto i criteri di qualità e di efficienza richiesti, e presentano i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

**SI DETERMINA**

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

Di concludere i necessari accordi per realizzare il concerto di Luca Ciarla, rappresentato dal Violipiano management di Albano Laziale (RM), via della Mole 1B, PI IT01491390702, e di reperire i necessari servizi connessi tramite affidamento diretto secondo quanto citato in premessa;

Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario dopo la presentazione di fattura da parte dei vari soggetti creditori;

Art. 3

che le spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verranno imputate al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 04/02/2022

Il Direttore  
Alessandra Sanniti