



Prot 110/22

Istituto Italiano di Cultura di Tunisi

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE (per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già individuato)

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede,

Considerato che questo Istituto di Cultura, al fine di soddisfare le proprie esigenze istituzionali e promozionali della cultura italiana all'estero, nell'ottica di una diversificazione dell'offerta culturale in Tunisia, ha pensato di offrire un contributo alla realizzazione dello spettacolo teatrale e di danza di Hafedh Khalifa intitolato "La Divina commedia. L'Inferno dell'Oriente e dell'Occidente" basato sull'opera di Dante, in programma al Teatro delle Regioni della Città della Cultura di Tunisi l'11 marzo 2022;

In accordo con la richiesta del regista di contribuire alla scenografia dello spettacolo, visto il preventivo della Compagnia Regionale di Danza Umbria Oplas, per la coreografia di Luca Bruni e dei costumi di Mario Ferrari, di 3.000,00 **euro** al netto delle imposte indirette

Considerato che il suddetto importo è inferiore a 40.000 euro, importo pari al 50% dell'equivalente in valuta locale della soglia di euro 80.000, come determinato dalla comunicazione della Commissione Europea 2017/C 438/01 pubblicata nella GUUE del 19 dicembre 2017;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

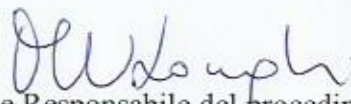
Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al capitolo manifestazioni culturali del bilancio di sede;
3. di nominare se stessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Tunisi, 07/03/2022



Il direttore e Responsabile del procedimento

Maria Vittoria Longhi

