



Segnatura di protocollo dell'IIC di Londra

Istituto Italiano di Cultura di Londra
prot. n. 000057
del 18 gennaio 2022

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Considerato il successo dell'iniziativa "Playground", realizzata nel corso del 2021 grazie ai fondi stanziati dal DL 18/2020 "Cura Italia";

Considerato che l'iniziativa "Playground" si propone di stabilire contatti tra istituzioni, enti e personalità del mondo teatrale italiano e britannico, e consiste in "cantieri drammaturgici" comprendenti le seguenti attività:

- selezione di tre drammaturchi italiani contemporanei e di relativi tre testi teatrali;
- traduzione dei testi in lingua inglese;
- identificazione di tre registi e compagnie britanniche incaricate della lettura / mise en espace dei testi;
- supervisione delle sessioni di confronto tra autori / traduttori / registi / attori;
- organizzazione di una lettura finale aperta al pubblico di professionisti britannici del settore teatrale;
- curatela dell'intero progetto di cantiere drammaturgico e scrittura condivisa;
- supporto alla promozione e comunicazione del progetto;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si intende pertanto acquisire il servizio di realizzazione dell'iniziativa "Playground" come sopra descritto anche nel corso del 2022;

Vista la proposta registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 17 gennaio 2022 al numero 000054, da cui risulta che l'operatore economico "PAV SNC di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione" ha offerto di rendere la prestazione per l'importo di 29.000,00 (ventinovemila/00) Euro al netto delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;



Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo;

Preso atto delle dichiarazioni sui requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto fornite dall'operatore economico in occasione della propria proposta;

Preso atto dell'acquisizione dello Smart CIG ZBF34D9077 presso il sito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto dell'assenza di annotazioni relative all'operatore economico nel Casellario dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) dell'operatore economico;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire il summenzionato servizio di realizzazione del progetto "Playground" mediante affidamento diretto nei confronti dell'operatore economico "PAV SNC di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione" per un importo pari a Euro 29.000,00 (ventinovemila/00) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III capitolo 01 del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà alla conclusione di ognuno dei tre cantieri drammaturgici e alla ricezione della corrispondente fattura;
4. che, date le modalità di pagamento che sufficientemente tutelano l'Amministrazione, non verranno richieste fidejussioni o altre garanzie assicurative o bancarie;
5. che il responsabile unico del procedimento per la suddetta spesa si individua nel Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.

Londra,

Il Direttore
Katia Pizzi