

Lisbona, 21 marzo 2022

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** avvio del procedimento per il servizio di stampa delle etichette e dei poster per la mostra "La Lunga Strada di Sabbia" presso la Sociedade Nacional de Belas Artes e per la loro applicazione negli spazi espositivi – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

### Il Direttore

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero" ed in particolare il comma 2, dell'art. 7, che sancisce l'autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero", novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

**VISTO** il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l' "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 32, comma 2;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il "Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**CONSIDERATA** la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

**VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che tra le iniziative culturali organizzate dall'Istituto rientra la realizzazione di una mostra promossa dal MAECI in occasione del centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, intitolata "La Lunga Strada di Sabbia";

**CONSIDERATO** che per l'allestimento della mostra, da accordi intercorsi con il partner che ospiterà l'esposizione (Sociedade Nacional de Belas Artes), vi sono costi da sostenere per la realizzazione dei materiali

grafici, e in particolare un poster verticale lungo promozionale da collocare all'ingresso della Sociedade, un roll-up promozionale da collocare nell'antistante Cinemateca Nacional, un poster promozionale da collocare nell'atrio della Sociedade e dieci targhette in pvc di cui due in formato A4;

**CONSIDERATO** necessario provvedere all'acquisizione del servizio su citato per garantire il successo dell'iniziativa, richiedendo parimenti il servizio di applicazione dei materiali adesivi alle pareti dello spazio espositivo;

**RICEVUTO** in data 18/03/2022 il preventivo dalla Sociedade Nacional de Belas Artes (codice fiscale n. NIF 501 129 260);

**CONSIDERATO** che l'importo indicato nel preventivo presentato, del valore di **328,17** euro (oltre IVA se applicabile) per il suddetto servizio appare congruo rispetto alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che la Sociedade Nacional de Belas Artes possiede i requisiti di riservatezza e affidabilità previsti per l'affidamento del servizio;

**CONSIDERATO** che l'importo di **328,17** euro (oltre IVA se applicabile) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

#### **DETERMINA**

##### Art. 1

L'avvio di una procedura per acquisire dalla Sociedade Nacional de Belas Artes il servizio e la fornitura necessari per l'evento di cui sopra del valore di € **328,17** € (euro trecentoventotto/17), mediante affidamento diretto;

##### Art. 2

La volontà negoziale e le condizioni del contratto saranno espresse e manifestate all'atto dell'accettazione del preventivo presentato, conservato agli atti dell'Istituto.

##### Art. 3

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

##### Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.



Il Direttore  
Stefano Scaramuzzino