



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Det. n. 3/2022

L'ADDETTO REGGENTE

dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" come modificato dal D.l. 211/2015;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

PREMESSO che questo Istituto Italiano di Cultura ha ricevuto una proposta da parte dell'Azienda S Strings Company (Chongqing) per l'organizzazione di quattro concerti della Beijing Italian Jazz Orchestra a Pechino in collaborazione con il Blue Note Jazz Club durante i mesi di gennaio e marzo 2022;

CONSIDERATO che l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino intende organizzare, in collaborazione con l'Azienda S Strings Company di Chongqing, un ciclo di quattro concerti a Pechino della Beijing Italian Jazz Orchestra, composta da 13 musicisti e diretta dal Mo Roberto Fiore, con la partecipazione dei solisti italiani Moreno Donadel (pianoforte), Antonio Fusco (batteria), Simona De Rosa (voce) e Simone Schirru (chitarra), da tenersi a Pechino presso l'auditorium dell'Istituto il 13 gennaio 2022 ("Il Jazz sulle Note del Cinema – Colonne sonore per il nuovo anno" e presso il Blue Note Jazz Club nei giorni 15 gennaio 2022 ("Soundtracks for the New Year") e 26 e 27 marzo 2022 ("Movies, Italy 'n' Jazz – Italian Soundtracks in Jazzy Sauce");

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire servizi di organizzazione di eventi musicali, per le motivazioni suindicate;

VISTA la proposta dell'operatore economico S Strings Company (Chongqing Xianyue Ceying Wenhua Zhuanbo Co. Ltd), con sede a Chongqing, Jiulongpo District, Xiejiawan Zhengjie, n. 55-25-18, Codice identificativo fiscale locale 91500107MA60JCRG7X, che ha offerto di rendere le prestazioni succitate per un compenso complessivo lordo di RMB Yuan 50.000,00 ovvero di RMB Yuan 49.504,95 al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad Euro 40.000,00;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento l'Addetto Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Mario Izzi in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 del bilancio di sede;
3. che il contratto relativo alla procedura verrà redatto, oltre che in lingua italiana, anche in lingua cinese, su espressa richiesta del contraente cinese.
4. che nel contratto relativo alla procedura si preveda che il pagamento del corrispettivo debba avvenire in due soluzioni, ovvero RMB Yuan 30.000,00 alla conclusione dell'ultimo dei primi due concerti e i RMB Yuan 20.000,00 alla conclusione dei restanti due concerti;
5. di nominare l'Addetto Reggente Mario Izzi quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Pechino, 4 gennaio 2022

CIG: ZDA34B6FBD



Il Responsabile Unico del Procedimento

L'Addetto Reggente

(Mario Izzi)