



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI COPENAGHEN

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Esercizio finanziario 2022. Affidamento servizio per un concerto di musica dal titolo "...Alla donna", al Maestro Francesco Buffa (pianoforte), presso IIC in data 8 marzo 2022.

CIG: 25B354E2A4

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";

VISTA la Legge 7 agosto 1990 nr. 241, recante norme sul procedimento amministrativo;

VISTA la legge 22 dicembre 1990, nr. 401 sulla "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero";

VISTO Il D.I. 27 aprile 1995, nr. 392 e successive modifiche di cui al Decreto n. 211 del 3 dicembre 2015 recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico patrimoniale degli IIC all'estero";

VISTO il D.P.R. 367/94 con particolare riferimento agli art. 1 e 2;

VISTO il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";

VISTO il D.P.R. 1/2/2010, n. 54, recante "Norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle Rappresentanze diplomatiche e degli Uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri";

VISTO il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 N.50 recante "Disposizioni per l'attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

- VISTO** quanto disposto dall'art.1 comma 7 del predetto D.Lgs 18 aprile 2016 in merito alle apposite direttive per i contratti da svolgersi all'estero e in particolare il richiamo all'art. 216 dello stesso D.Lgs alle norme transitorie;
- VISTA** la Determinazione ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016 recante le linee guida di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, sulle "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- VISTA** la nomina con la quale la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri, ai sensi dell'art. 7 c.1 della legge 26 maggio 2000 n. 147, ha conferito al Dott. Raffaello Barbieri la direzione dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen a decorrere dal 2 settembre 2019;
- CONSIDERATO** che tra i fini principali dell'Istituto è quello di promuovere la cultura italiana all'estero tramite l'organizzazione di eventi culturali, (mostre, conferenze, concerti, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali e di danza);
- CONSIDERATO** che nell'ambito della programmazione dell'Istituto, si rende necessario avvalersi dell'esperienza e di artisti di provate capacità con particolare attenzione al settore della musica classica;
- VISTO** il curriculum del pianista Francesco Buffa, artista che garantisce performance di alto livello;
- VISTO** che la comprovata affidabilità nel settore del Duo Elimo e la consolidata competenza nel settore garantiscono l'efficace realizzazione dell'iniziativa e il conseguimento degli obiettivi perseguiti da questo Istituto;
- VISTA** la necessità di organizzare un concerto di musica presso l'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della ricorrenza della Giornata Internazionale della Donna (8 marzo 2022);
- RITENUTO** l'accordo proposto dal Maestro Francesco Buffa, (in formazione di duo con il violinista Giovanni Cardillo) che offre un concerto dal titolo ".....Alla donna" per la data dell' 8 marzo 2022 per un cachet lordo di 5.580,00 corone danesi, (pari a € 750,00) idoneo al raggiungimento degli obiettivi perseguiti da questo Istituto, ovverosia promuovere la musica italiana in Danimarca organizzando, in collaborazione con la Rappresentanza diplomatico-consolare;

DETERMINA

Art. 1

Di avviare, per i motivi di cui alle premesse, la procedura di affidamento per la realizzazione di un concerto al Maestro Francesco Buffa, secondo i parametri individuati nella presente delibera;

Art. 2

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia;

Art. 3

La spesa connessa alla procedura di cui al precedente Art. 1 è destinata a trovare copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, in particolare al Titolo III, Cap III.01 (manifestazioni culturali) per l'esercizio finanziario 2022;

Art. 4

Ai sensi delle succitate Linee Guida ANAC n.4/2016, la procedura di affidamento del servizio di cui all'art. 1 della presente determina avrà luogo attraverso la procedura dell'affidamento diretto, considerato l'importo massimo stimato della spesa a questa connessa, sulla base dei principi di economicità, di efficacia, di proporzionalità, di correttezza dell'accertamento di esperienze maturate con successo nel settore;

Art. 5

La formalizzazione della procedura di fornitura di cui in oggetto avrà luogo mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 32 comma 14 del d. Lgs 50/2016.

Art. 6

La liquidazione al Duo Elimo avrà luogo a seguito del concerto e previo riscontro di corrispondenza per qualità e quantità nella fornitura in parola;

Art. 7

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Raffaello Barbieri, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen;

Copenaghen, 25.02.2022

Dott. Raffaello Barbieri
DIRETTORE

