



Segnatura di protocollo dell'IIC di Londra

Istituto Italiano di Cultura di Londra
prot. n. 0000180
del 14 febbraio 2022

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il Bilancio Preventivo dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra (chiamato d'ora in poi “l'IIC”) per l'anno 2022, e in particolare il concerto ivi contenuto del chitarrista Alessio Menconi;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si intende pertanto acquisire il servizio di realizzazione di un concerto del chitarrista Alessio Menconi in trio (con contrabbasso e batteria) presso la sede dell'IIC;

Vista la proposta registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 7 febbraio 2022 al numero 000149, da cui risulta che l'operatore economico “AMG di Alessio Menconi” ha offerto di rendere tale servizio per l'importo di 2.400,00 (duemilaquattrocento/00) Euro al netto delle imposte indirette;

Considerato che tale servizio comprende i costi di viaggio, pernottamenti, compensi dei musicisti, eventuali spese per test Covid e per visti per l'ingresso nel Regno Unito;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo;

Preso atto delle dichiarazioni sui requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto fornite dall'operatore economico in occasione della propria proposta;

Preso atto dell'acquisizione dello Smart CIG Z35353427C presso il sito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;



Preso atto dell'assenza di annotazioni relative all'operatore economico nel Casellario dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto che né il codice fiscale né la Partita IVA dell'operatore economico non sono inseriti nel database Inps/Inail ai fini del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC);

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire il summenzionato servizio di realizzazione del concerto del chitarrista Alessio Menconi in trio (con contrabbasso e batteria) mediante affidamento diretto nei confronti dell'operatore economico "AMG di Alessio Menconi" per un importo pari a Euro 2.400,00 (duemilaquattrocento/00) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III capitolo 01 del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà alla conclusione del servizio e alla ricezione della corrispondente fattura;
4. che, date le modalità di pagamento che sufficientemente tutelano l'Amministrazione, non verranno richieste fidejussioni o altre garanzie assicurative o bancarie;
5. che il responsabile unico del procedimento per la suddetta spesa si individua nel Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.

Londra,

Il Direttore
Katia Pizzi