



Segnatura di protocollo dell'IIC di Londra

Istituto Italiano di Cultura di Londra  
prot. n. 0000327  
del 22 marzo 2022

## IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il Bilancio Preventivo di questo Istituto per l'anno 2022;

Ritenuto di dover attuare detto Bilancio e la relativa Lista degli Eventi, e in particolare l'evento "Eugenio Scalfari. A Sentimental Journey" comprendente la proiezione del documentario omonimo (e chiamato d'ora in poi "l'Evento");

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si intende pertanto acquisire l'autorizzazione dagli aventi diritto alla proiezione del documentario "Eugenio Scalfari. A Sentimental Journey", nonché ogni altra spesa connessa con tale proiezione (d'ora in poi "la Prestazione");

Vista la proposta registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 11 febbraio 2022 al numero 0000174, da cui risulta che l'operatore economico 3D Produzioni Srl ha offerto di rendere la Prestazione per l'importo di 300,00 (trecento/00) Euro al netto delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo;



Considerato che l'operatore economico 3D Produzioni Srl è l'esclusivo detentore dei diritti di utilizzazione economica del documentario "Eugenio Scalfari. A Sentimental Journey";

Preso atto delle dichiarazioni sui requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto fornite dall'operatore economico nella comunicazione registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 1 marzo 2022 al numero 0000225;

Preso atto dell'acquisizione dello Smart CIG Z5235B35E9 presso il sito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto dell'assenza di annotazioni relative all'operatore economico nel Casellario dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) dell'operatore economico;

### **DETERMINA**

1. di avviare una procedura per acquisire la Prestazione mediante affidamento diretto nei confronti dell'operatore economico 3D produzioni Srl per un importo pari a Euro 300,00 (trecento/00) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III capitolo 01 del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà in un'unica soluzione alla ricezione della corrispondente fattura;
4. che, date le modalità di pagamento che sufficientemente tutelano l'Amministrazione, non verranno richieste fidejussioni o altre garanzie assicurative o bancarie;
5. che il responsabile unico del procedimento per la suddetta spesa si individua nel Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.

Londra,

Il Direttore  
Katia Pizzi