

Det. N. 53/2022  
Codice Sede: 244.01.50  
Codice CIG: Z443612F97

Lisbona, 20 aprile 2022

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** avvio del procedimento per il servizio di noleggio di materiale audio, strumenti musicali e sala, nonché spese amministrative da parte della ditta Ar de Filmes, Lda in occasione dello spettacolo teatrale “L’Abisso” di Davide Enia che avrà luogo il 5 giugno 2022 presso il Teatro do Bairro di Lisbona – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

### Il Direttore

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero” ed in particolare il comma 2, dell’art. 7, che sancisce l’autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”, novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

**VISTO** il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l’“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”, e in particolare l’art. 32, comma 2;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

**CONSIDERATA** la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

**VISTO** il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che, in occasione della partecipazione dello scrittore e drammaturgo Davide Enia all’evento Eunic “Notte della Letteratura Europea” con il romanzo “Appunti per un naufragio”, l’IIC intende presentare lo spettacolo ispirato al romanzo dal titolo “L’Abisso” presso il Teatro do Bairro;

**CONSIDERATO** che tra le spese da sostenere per la realizzazione dello spettacolo figurano anche quelle relative al noleggio di materiale audio e strumenti musicali, nonché quelle per l'eventuale affitto della sala, spesa questa che potrebbe essere coperta dalla vendita dei biglietti;

**CONSIDERATO** che l'IIC non può procedere al pagamento anticipato del noleggio del materiale di cui sopra, si rende necessario il ricorso alla ditta che gestisce il Teatro per tale servizio, la cui spesa verrà liquidata solo dopo l'avvenuta realizzazione dello spettacolo;

**RICEVUTO** in data 19/04/2022 il preventivo richiesto dal Teatro do Bairro alla ditta Ar de Filmes, Lda, società che gestisce il medesimo Teatro (contribuente n. 503506168), per il servizio succitato;

**CONSIDERATO** che l'importo indicato nel preventivo presentato dalla Ar de Filmes, Lda del valore di 791,80 euro (IVA esente) per il suddetto servizio appare congruo rispetto alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che la ditta Ar de Filmes, Lda, possiede i requisiti di riservatezza e affidabilità previsti per l'affidamento del servizio, giudizio che trova fondamento nella considerazione della professionalità e credibilità dimostrate in precedenti collaborazioni con l'IIC;

**CONSIDERATO** che l'importo di **791,80** euro (IVA esente) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

## **DETERMINA**

### Art. 1

L'avvio di una procedura per acquisire dalla ditta Ar de Filmes, Lda, il servizio e la fornitura necessari per l'evento di cui sopra del valore di € **791,80 €** (euro settecentonovantuno/80), mediante affidamento diretto;

### Art. 2

La volontà negoziale e le condizioni del contratto saranno espresse e manifestate all'atto dell'accettazione del preventivo presentato, conservato agli atti dell'Istituto.

### Art. 3

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

### Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.



Il Direttore  
Stefano Scaramuzzino