

Det. N. 54/2022
Codice Sede: 244.01.50
Codice CIG: ZCD361361F

Lisbona, 20 aprile 2022

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: avvio del procedimento per la “conversa-concerto” della cantante Tosca che si terrà presso il Rettorato dell’Università di Porto in data 11 maggio 2022, in occasione del concerto di presentazione dell’album “Morabeza” presso il Teatro da Trindade di Lisbona il 10 maggio – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

Il Direttore

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

VISTA la legge 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero” ed in particolare il comma 2, dell’art. 7, che sancisce l’autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

VISTO il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”, novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

VISTO il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l’ “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”, e in particolare l’art. 32, comma 2;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

CONSIDERATA la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

CONSIDERATO che in data 10 maggio si terrà presso il Teatro da Trindade di Lisbona un concerto della cantante Tosca per la presentazione del suo recente album “Morabeza”;

CONSIDERATO che l’IIC si è associato al concerto di Lisbona sostenendo alcune spese: viaggi aerei, transfer e pernottamento alberghiero;

CONSIDERATA la possibilità di realizzare una seconda tappa in una seconda città del Portogallo, in occasione della presenza della cantante a Lisbona, venendo incontro alla richiesta di eventi culturali da realizzarsi a Porto, in collaborazione con l'Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo Dante Alighieri;

RICEVUTO in data 08/04/2022 la richiesta da parte dell'Agenzia Vertigo Music (Partita IVA n. 02254280023) che rappresenta l'artista Tosca, per il pagamento del cachet per la "conversa-concerto" da tenersi a Porto;

CONSIDERATO che l'importo indicato nella richiesta presentata dall'Agenzia Vertigo Music del valore di 2.000,00 euro (IVA esente) per il suddetto servizio appare congruo rispetto alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'Agenzia Vertigo Music possiede i requisiti di riservatezza e affidabilità previsti per l'affidamento del servizio, giudizio che trova fondamento nella considerazione della professionalità e credibilità garantite dalla celebrità del musicista;

CONSIDERATO che l'importo di **2.000,00** euro (IVA esente) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

DETERMINA

Art. 1

L'avvio di una procedura per acquisire dall'Agenzia Vertigo Music il servizio e la fornitura necessari per l'evento di cui sopra del valore di € **2.000,00 €** (euro duemila/00), mediante affidamento diretto;

Art. 2

La volontà negoziale e le condizioni del contratto saranno espresse e manifestate all'atto dell'accettazione del preventivo presentato, conservato agli atti dell'Istituto.

Art. 3

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.

Il Direttore
Stefano Scaramuzzino

