



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI COPENAGHEN

DETERMINA A CONTRARRE

- Oggetto:** Esercizio finanziario 2022. Affidamento del servizio per la realizzazione di un concerto del Maestro Enrico Maria Polimanti. CIG: Z1835BCFE6
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo “Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 nr. 241, recante norme sul procedimento amministrativo;
- VISTA** la legge 22 dicembre 1990, nr. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;
- VISTO** Il D.I. 27 aprile 1995, nr. 392 e successive modifiche di cui al Decreto n. 211 del 3 dicembre 2015 recante il “Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico patrimoniale degli IIC all'estero”;
- VISTO** il D.P.R. 367/94 con particolare riferimento agli art. 1 e 2;
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 1/2/2010, n. 54, recante “Norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle Rappresentanze diplomatiche e degli Uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di “Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori”;
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 N.50 recante “Disposizioni per l'attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** quanto disposto dall'art.1 comma 7 del predetto D.Lgs 18 aprile 2016 in merito alle apposite direttive per i contratti da svolgersi all'estero e in particolare il richiamo all'art. 216 dello stesso D.Lgs alle norme transitorie;
- VISTA** la Determinazione ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016 recante le linee guida di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, sulle “Procedure per l'affidamento dei

contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina con la quale la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri, ai sensi dell'art. 7 c.1 della legge 26 maggio 2000 n. 147, ha conferito al Dott. Raffaello Barbieri la direzione dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen a decorrere dal 2 settembre 2019;

CONSIDERATO che tra i fini principali dell'Istituto è quello di promuovere la cultura italiana all'estero tramite l'organizzazione di eventi culturali, (mostre, conferenze, concerti, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali e di danza);

CONSIDERATO che nell'ambito della programmazione dell'Istituto, si rende necessario avvalersi dell'esperienza e di artisti di provate capacità con particolare attenzione al settore della musica classica;

VISTO Il curriculum del Maestro Enrico Maria Polimanti, pianista che garantisce performance di altissimo livello;

VISTO che la comprovata affidabilità nel settore della Società Amusart, il suo prestigio nel panorama musicale del nostro Paese e in ambito internazionale e la consolidata competenza nel settore garantiscono l'efficace realizzazione dell'iniziativa e il conseguimento degli obiettivi perseguiti da questo Istituto;

VISTA la necessità di organizzare un concerto di musica classiche presso l'Istituto Italiano di Cultura;

RITENUTO l'accordo proposto dalla Società Amusart, con sede legale in Via Giovanni Viteleschi 26 – 00193 Roma, P.I.: 12161251009 che offre un concerto con il Maestro Polimanti per la data del 7 aprile 2022 per un cachet di € 1.500,00, pari a circa corone danesi 11.200,00 idoneo al raggiungimento degli obiettivi perseguiti da questo Istituto, ovvero sia promuovere la musica italiana in Danimarca organizzando, in collaborazione con la Rappresentanza diplomatico-consolare una serie di concerti di uno dei rappresentati più significativi della musica classica italiana;

DETERMINA

Art. 1

Di avviare, per i motivi di cui alle premesse, la procedura di affidamento per la realizzazione di un concerto di pianoforte con il Maestro Enrico Maria Polimanti, secondo i parametri individuati nella presente delibera, accettando l'offerta della Società AMUSART contenuta nell'accordo di cui sopra;

Art. 2

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia;

Art. 3

La spesa connessa alla procedura di cui al precedente Art. 1 è destinata a trovare copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, in particolare al Titolo III, Cap III.01 (manifestazioni culturali) per l'esercizio finanziario 2022;

Art. 4

Ai sensi delle succitate Linee Guida ANAC n.4/2016, la procedura di affidamento del servizio di cui all'art. 1 della presente determina avrà luogo attraverso la procedura dell'affidamento diretto, considerato l'importo massimo stimato della spesa a questa connessa, sulla base dei principi di economicità, di efficacia, di proporzionalità, di correttezza dell'accertamento di esperienze maturate con successo nel settore;

Art. 5

La formalizzazione della procedura di fornitura di cui in oggetto avrà luogo mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 32 comma 14 del d. Lgs 50/2016.

Art. 6

La liquidazione al CIDIM avrà luogo a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro di corrispondenza per qualità e quantità nella fornitura in parola;

Art. 7

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Raffaello Barbieri, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen;

Copenaghen, 24.03.2022

Dott. Raffaello Barbieri
DIRETTORE

