

**OGGETTO: Collaborazione con EurAsia Dance Project International Network**

**L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura**

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento è, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che l'Istituto, assieme all'IIC New Delhi e il Consolato Generale d'Italia a Calcutta, desidera collaborare con il EurAsia Dance Project International Network per condurre una serie di audizioni e workshop di danza contemporanea;

**CONSIDERATA** l'intenzione di questo Istituto a coprire parte delle spese di ospitalità del direttore artistico del EurAsia Dance Project International Network a Bangalore a Mumbai;

**CONSIDERATO** che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire i seguenti servizi:

- voli interni per le tratte Calcutta-Mumbai, Mumbai-Bangalore e Bangalore-Calcutta per il direttore artistico Stefano Fardelli;
- pernottamento del direttore artistico Stefano Fardelli a Mumbai per le notti di 28-29 marzo e a Bangalore per le notti di 30-31 marzo in un albergo 3 stelle;

**CONSIDERATO** che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo stimato degli appalti ammonta a una cifra massima corrispondente a 300,00 € al netto delle imposte indirette;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

#### **DETERMINA**

1. di avviare una procedura per acquisire, mediante affidamento diretto, i seguenti servizi:
  - voli interni per le tratte Calcutta-Mumbai, Mumbai-Bangalore e Bangalore-Calcutta per il direttore artistico Stefano Fardelli;
  - pernottamento del direttore artistico Stefano Fardelli a Mumbai per le notti di 28-29 marzo e a Bangalore per le notti di 30-31 marzo in un albergo 3 stelle;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III delle uscite – Spese promozionali, Cap. 01 – Manifestazioni culturali - del bilancio di sede;
3. di nominare come Responsabile Unico del Procedimento per l'acquisto del suddetto la sottoscritta, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Mumbai, 28.02.2022



*Francesca Amendola*  
Francesca Amendola  
Addetta Responsabile