



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e successive modificazioni;

Visto il Messaggio ministeriale DGSP n. 222281 del 08.10.2019 relativo al Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero 2020 (Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’), cui ha fatto seguito il MSG dell’Ambasciata d’Italia n. 3126 del 09.12.2019 con cui si comunicavano al superiore Ministero le richieste della rete in Germania relative agli eventi a valere su detto Piano straordinario 2020, ponendo in particolare l’accento sull’importanza di tale progetto ai fini della presentazione di uno spettacolo musicale/teatrale italiano di alto livello, evidenziando e sostenendo la richiesta di questo Istituto Italiano di Cultura di poter ottenere un contributo di 10.000 euro;

Visto il Messaggio Ministeriale DGSP Uff. VIII n. 24356 del 11.02.2020 con cui sono stati attribuiti a questo IIC Colonia i fondi per la promozione culturale relativi al Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’ a valere sul capitolo 2761/2020, ivi compresi quelli destinati alla realizzazione di uno spettacolo/concerto del Sestetto Stradivari dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia;

Vista la Determina a contrarre Prot. 317 dell’11 marzo 2020 di questo Istituto, relativa all’organizzazione nel 2020 di un concerto del Sestetto Stradivari dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che è stato successivamente annullato a causa della pandemia da Covid-19, in ottemperanza delle normative vigenti in Germania e nel Land Nordreno-Vestfalia;

Vista la Determina a contrarre Prot. 473 del 25 ottobre 2021 di questo Istituto, relativa all’organizzazione il 14 dicembre 2021 di un concerto del Sestetto Stradivari dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, anche questo annullato a causa della pandemia da Covid-19, in ottemperanza delle normative vigenti in Germania e nel Land Nordreno-Vestfalia;

Vista la Determina a contrarre Prot. 566 del 10 dicembre 2021 di questo Istituto, relativa alla realizzazione di un video concerto del Sestetto Stradivari da trasmettere sul canale youtube di questo Istituto in prima trasmissione il 22 dicembre 2021, e la subentrata impossibilità da parte degli artisti di realizzare tale registrazione nei tempi previsti, a causa di imprescindibili ragioni sanitarie legate alla pandemia da Covid-19;

Considerato che tali regioni rientrano a pieno titolo nelle cause di forza maggiore previste dall'art. 7 del contratto sottoscritto fra le parti, e tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene opportuno riprogrammare in altra data la realizzazione del videoconcerto del Sestetto Stradivari dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per l'organizzazione del quale questo Istituto aveva richiesto e ottenuto i fondi straordinari di cui sopra, prevedendo quale data di consegna il 31 gennaio 2022;

Considerato che, al fine di promuovere le eccellenze italiane in ambito tedesco, il Sestetto Stradivari rappresenta uno dei più rinomati ensemble musicali classici nel panorama musicale italiano ed internazionale contemporaneo, e che il concerto costituisce un'ottima opportunità per avvicinare il pubblico locale a questi straordinari interpreti della scena musicale contemporanea italiana;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo concerto ammonta a 10.000 euro (diecimila/00 euro) al lordo delle imposte indirette, comprensivo delle spese di cachet, registrazione, montaggio e postproduzione del video, affitto della location e ulteriori ed eventuali altre spese organizzative per la migliore riuscita dell'evento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, il predetto concerto possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per realizzare un video concerto del Sestetto Stradivari dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese Promozionali – Cap. III.01 – manifestazioni culturali del bilancio di sede dell'esercizio finanziario 2021**;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Jolanda Lamberti, direttore dell'Istituto italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Colonia, 13 dicembre 2021


Il Direttore
Dott.ssa Jolanda Lamberti