



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Det. n. 25/2022

L'ADDETTO REGGENTE

dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" come modificato dal D.l. 211/2015;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

PREMESSO che il Today Art Museum di Pechino ha organizzato una mostra dal titolo "Gaetano Pesce Solo Show – Nobody's Perfect", con oltre 90 opere, modelli e schizzi realizzati dall'artista italiano, aperta dal 20 marzo al 20 giugno 2022 e che fa parte delle iniziative organizzate dall'Ambasciata d'Italia a Pechino e dalla rete dei Consolati Generali e degli Istituti Italiani di Cultura in Cina nell'ambito dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2022;

CONSIDERATO che, in occasione della mostra di cui sopra, questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare, in collaborazione con il Today Art Museum di Pechino, una tavola rotonda-conferenza intitolata "Lungo la linea sottile che divide Art & Design" sul tema "Un pezzo di Industrial Design può essere considerato un'opera d'arte e un'opera d'arte può essere considerata un'opera di Design?", con interventi di designer cinesi e internazionali e studiosi di design con esperienza e conoscenza del design italiano e del design del prodotto;

CONSIDERATO che questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare l'evento di cui sopra, che si terrà a Pechino presso il Today Art Museum in lingua cinese e inglese, il giorno 26 marzo 2022, ed invitare a parteciparvi come coordinatore e moderatore del dibattito l'Arch. Fabrizio Gurrado;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire servizi per l'organizzazione della conferenza-tavola rotonda di cui sopra, per le motivazioni suindicate;

VISTA la proposta dell'operatore economico IS Architecture and Design - Beijing Yisi Jianzhu Sheji Co. Ltd, con sede a Pechino, Chaoyang District, Tuanjiehu Dongli n. 12, Codice identificativo fiscale locale 91110105MA003J3H34, che ha offerto di rendere le prestazioni succitate per un compenso complessivo lordo di RMB Yuan 20.000,00 non soggetto a imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad Euro 40.000,00;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento l'Addetto Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Mario Izzi in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare l'Addetto Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Mario Izzi quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Pechino, 11 marzo 2022

CIG: ZAD358D027



L'Addetto Reggente

(Mario Izzi)