

Lisbona, 25 maggio 2022

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** avvio del procedimento per il pagamento dei diritti d'autore alla SPA Autores (Sociedade Portuguesa de autores) per il recital "Da Napoli a Coimbra, canzoni senza tempo" del Trio Memorie Popolari che verrà presentato al Museo Nazionale della Musica di Lisbona il 7 giugno 2022 – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

### Il Direttore

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero" ed in particolare il comma 2, dell'art. 7, che sancisce l'autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero", novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

**VISTO** il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l' "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 32, comma 2;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il "Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**CONSIDERATA** la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

**VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che tra gli eventi promossi dall'Istituto vi è il recital "Da Napoli a Coimbra, canzoni senza tempo" del Trio Memorie Popolari presso il Museo Nazionale della Musica di Lisbona il 7 giugno 2022;

**CONSIDERATO** che si rende necessario provvedere al pagamento dei diritti d'autore alla SPA Autores;

**RICEVUTO** dalla SPA Autores - Sociedade Portuguesa de Autores (contribuente n. 5002578417) in data 25/05/2022 l'indicazione via mail dell'importo da corrisponderle per i diritti per lo spettacolo su indicato;

**CONSIDERATO** che l'importo indicato via mail dalla SPA Autores, del valore di 34,50 euro (oltre IVA se applicabile), per il suddetto servizio appare congruo rispetto all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

**CONSIDERATO** che la corresponsione dei diritti alla SPA Autores è condizione necessaria per la realizzazione dello spettacolo;

**CONSIDERATO** che l'importo di **34,50** euro (oltre IVA se applicabile) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

### **DETERMINA**

#### Art. 1

L'acquisizione dalla SPA Autores dell'autorizzazione dell'autorizzazione ad effettuare lo spettacolo suddetto corrispondendole l'importo di € **34,50 €** (euro trentaquattro/50);

#### Art. 2

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

#### Art. 2

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.



Il Direttore  
Stefano Scaramuzzino