

2022-031



Istituto Italiano di Cultura di Tokyo sezione di Osaka

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

L'ADDETTO RESPONSABILE dell'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA di OSAKA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, s.m.i. "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, s.m.i. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Vista la legge 22 dicembre 1990, n.401, s.m.i. "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, s.m.i. "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è ritenuto opportuno assicurare la partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka al Festival EU Film Days, organizzato dalla EU Delegation in Giappone, mediante la proiezione del film "Dafne" (2019) di Federico Bondi, avente come tema l'inclusione sociale, nei giorni 24 e 25 giugno 2022 presso il Museum of Kyoto in Kyoto e presso Hiroshima City Cinematographic and Audio-visual Library a Hiroshima il giorno 27 agosto 2022;

Visto il preventivo dell'11 aprile 2022 della Ditta ZAZI Films (con sede a Takaban 3-19-21, Meguro ku, Tokyo 152-0004), detentrica dei diritti, con cui si concede la licenza per due proiezioni del predetto film "Dafne" presso il Museum of Kyoto nei giorni 24 e 25 giugno 2022 per l'importo di JPY 110.000 (centodiecimila) e il preventivo dell'11 maggio 2022 presso Hiroshima City Cinematographic and Audio-visual Library il giorno 27 agosto 2022 per l'importo di JPY 77.000 (settantasettemila)

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che il sottoscritto, in quanto Capo dell'Ufficio e unico funzionario di ruolo direttivo in servizio presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, è responsabile unico del procedimento;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del sottoscritto responsabile unico del procedimento in relazione alle condizioni del mercato locale e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti di carattere generale e specifico per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare i 2 preventivi per il diritto di proiezione del film citati in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al U.III.01 (Manifestazioni Culturali) del bilancio di sede;

12 maggio 2022

Giovanni A.A. Desantis
Addetto Responsabile

Istituto Italiano di Cultura di Osaka

