

2022-034



Istituto Italiano di Cultura di Tokyo sezione di Osaka
AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

L'ADDETTO RESPONSABILE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA di OSAKA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, s.m.i. "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, s.m.i. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Vista la legge 22 dicembre 1990, n.401, s.m.i. "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, s.m.i. "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario acquisire un'inserzione pubblicitaria di 1 pagina per il video-concerto "Recital del pianista Benedetto Lupo" organizzato dall'Istituto per la pubblicazione in esclusiva sulla piattaforma dedicata "IIC Osaka Eventi Online" all'interno della principale rivista giapponese specializzata in musica classica "Ongaku No Tomo", edizione Luglio 2022 in uscita il 18 giugno 2022.

Visto il preventivo dell'11 maggio 2022 da cui risulta che l'operatore economico *ONGAKU NO TOMO SHA con sede a Kagurazaka 6-30, Shinjuku-ku Tokyo 162-8716*, editore della rivista sopracitata ha offerto di rendere le prestazioni per l'importo di JPY 200.000 (centocinquantamila) inclusivo del prezzo di stesura articolo, lavorazione grafica e impaginazione;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uso allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che il sottoscritto, in quanto Capo dell'Ufficio e unico funzionario di ruolo direttivo in servizio presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, è responsabile unico del procedimento;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del sottoscritto responsabile unico del procedimento in relazione alle condizioni del mercato locale e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti di carattere generale e specifico per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare il preventivo per l'inserzione pubblicitaria sulla rivista specializzata "Ongaku No Tomo" relativa al video concerto in premessa;

2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al capitolo UIII.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede.

12 maggio 2022

Giovanni A.A. Desantis
 Addetto Responsabile
 Istituto Italiano di Cultura di Osaka