



Segnatura di protocollo dell'IIC di Londra

Istituto Italiano di Cultura di Londra
prot. n. 0000676
del 7 giugno 2022

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il Bilancio Preventivo di questo Istituto per l'anno 2022;

Ritenuto di dover attuare detto Bilancio e la relativa Lista degli Eventi, e in particolare l'iniziativa “The Sustainable Past” (chiamata d'ora in poi “l'Evento”) consistente in un podcast articolato in 7 puntate dedicato al legame tra l'archeologia classica e medievale in Italia e lo studio dell'ambiente e della sostenibilità;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si intende acquisire il servizio di realizzazione dell'Evento avente le seguenti caratteristiche:

- il podcast sarà disponibile gratuitamente online;
- il podcast si articolerà in 7 puntate e conterà sulla partecipazione degli studiosi Vanessa Champion, Laurence Totelin, David Gentilcore, Davide Martino, Janna Coomans, Ismene Miliarsis e sulla curatela di Patricia Baker e Giacomo Savani
- il podcast sarà realizzato entro il 30 novembre 2022;

Vista la proposta registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 31 maggio 2022 al numero 0000656, da cui risulta che l'operatore economico Patricia Baker ha offerto di realizzare l'Evento per l'importo di 1.000,00 (mille/00) Sterline Britanniche (GBP) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna (0,85415), il suddetto importo è inferiore a euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo;

Preso atto delle dichiarazioni sui requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto fornite dall'operatore economico nella comunicazione registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 07 giugno 2022 al numero 0000672;

Preso atto dell'acquisizione dello Smart CIG ZED36B4A84 presso il sito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire il summenzionato servizio di realizzazione dell'Evento mediante affidamento diretto nei confronti dell'operatore economico Patricia Baker per un importo pari a GBP 1.000,00 (mille/00) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III capitolo 01 del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà in un'unica soluzione al termine della realizzazione dell'Evento e alla ricezione della corrispondente fattura;
4. che, date le modalità di pagamento che sufficientemente tutelano l'Amministrazione, non verranno richieste fidejussioni o altre garanzie assicurative o bancarie;
5. che il responsabile unico del procedimento per la suddetta spesa si individua nel Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.

Londra,

Il Direttore
Katia Pizzi