



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI PARIGI

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già
individuato)**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario acquisire il servizio di trasporto con ritiro e consegna multipli (2 località) delle opere di Marta Roberti "Bestiario dell'altro mondo" e di Silvia Camporesi "La dottrina nascosta" per la mostra *Cantica21. Dante Alighieri and the Italian artists* che avrà luogo dal 13 aprile all'11 maggio 2022 in questo Istituto, nonché delle annesse spese aeroportuali e doganali;

Considerato che la mostra all'Istituto di Parigi fa parte di una circuitazione organizzata dal MAECI in collaborazione con il MiC e che la prima tappa della circuitazione ha avuto luogo al Pearl Art Museum (Shanghai), organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai e che la suddetta mostra terminerà il 20/02/2022 e che i locali di stoccaggio del Pearl Art Museum devono essere liberati entro il 27/02/2022;

Visto il preventivo, ricevuto in data 10 febbraio 2022, da cui risulta che l'operatore economico Arteria Trasporti ha offerto di rendere le prestazioni per l'importo complessivo di 25.925 €;

Che la Ditta Arteria si è già occupata del trasporto delle opere di Marta Roberti e di Silvia Camporesi ed è in possesso delle bolle doganali necessarie al rientro delle opere in Italia;

Considerata l'urgenza delle procedure da avviare per poter far rientrare le opere dalla Cina;

Considerato che è stato acquisito il CIG Z443533BBE presso l'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Diego Marani in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.03 del bilancio di sede;
3. di essere, in quanto direttore della sede e ai sensi dell'art.5, comma 2 della legge n.241 del 1990, responsabile unico del procedimento che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Il Direttore
Diego Marani

Parigi, 14/02/2022