



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Prot. n.

**IL DIRETTORE**

**DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES**

- VISTO** il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, recante l'“Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, recante il “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 401 del 22 dicembre 1990, relativa alla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante l'“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il D.M. n. 192 del 2 novembre 2017, recante il “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- VISTO** il D.M. n. 3618/0246 del 10 luglio 2019, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 23 luglio 2019, che nomina Paolo Sabbatini Direttore dell'IIC di Bruxelles, a partire dalla data del 30 settembre 2019;
- VISTA** la Legge n. 178 del 30 dicembre 2020 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

**VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

**VISTA** la Legge 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

**VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

**VISTO** l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che questo Istituto nell'ambito del proprio mandato istituzionale propone una programmazione cinematografica con cadenza settimanale che consta di almeno 42 titoli in un anno, denominati "Lunedì di cinema";

**CONSIDERATO** che il costo per l'acquisizione dei diritti di una pellicola italiana varia fra i 250 e i 2000 euro IVA esclusa, a seconda del titolo e del distributore;

**RITENUTO** opportuno, alla luce di un'indagine comparativa, contattare la Truecolours Glorious films srl, che possiede uno dei cataloghi di film italiani più forniti del panorama italiano per quanto riguarda la distribuzione estera;

**CONSIDERATO** che il costo medio di una proiezione fornita dalla Truecolours ammonta a 560 euro (500 di proiezione + 60 di delivery);

**CONSIDERATO** il preventivo fornito dalla Truecolours in data 11.11.2021, aggiornato per le vie brevi il giorno 15.12.2021, in cui si propongono prezzi più vantaggiosi per l'acquisizione di pacchetti di film e non di singole proiezioni, con sconti che variano dal 5% (per 10 film) al 40% (per 40 film);

**RITENUTO** necessario tener conto della possibilità di tale vantaggio economico che costituisce un risparmio per l'IIC ma di prevedere altresì la possibilità di acquisizione di pellicole da altre case di distribuzione italiane per garantire alternanza e rotazione negli affidamenti;

**RITENUTO** quindi opportuno per la programmazione di questo IIC richiedere alla Truecolours un pacchetto di 25 film italiani;

**CONSIDERATO** che per tale opzione la Truecolours propone uno sconto rispetto al prezzo di partenza del 20%, con una richiesta totale di 8960 euro, IVA esclusa;

**Art. 4**

Le attività di cui al presente atto sono programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto.

**Art. 5**

Gli affidamenti di cui al presente atto saranno espletati con la stipula di un contratto mediante apposizione di firma digitale, conformemente alle normative vigenti.

**Art. 6**

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 31.12.2022.

**Art. 7**

Il responsabile unico del procedimento è l'Addetta culturale di questo Istituto, Allegra Iafrate che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Bruxelles, 3.01.2022

*per* IL DIRETTORE

Paolo Sabbatini



**VISTO** l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

**RITENUTO** congruo stabilire, alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 10.0000 (diecimila/00) esclusa l'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

**CONSIDERATO** che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio della sede;

**ACCERTATA** la copertura di cassa;

**VISTO** l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore di Truecolours Glorious Films srl (rappresentante legale Riccardo Filangeri, con sede legale in Largo Gemini 1, 00161, Roma, P.IVA 13561371009) dei seguenti servizi: fornitura di 25 film italiani con sottotitoli per proiezioni presso l'IIC di Bruxelles;

### **Art. 2**

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 1 è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara: Z5034B1B7B**.

### **Art. 3**

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 10.000,00 (diecimila/00) IVA esclusa. Tale spesa è imputata al Titolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.